Негосударственное общеобразовательное учреждение «Католическая гимназия г. Томска»

Приложение к ООП ООО Приказ № 140622/01 от 14.06.2022г

Рабочая программа учебного предмета
«Физическая культура»
Базового уровня
5-9 класса

Составитель: Учитель физической культуры Мамедова Н.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре представляет собой методически оформленную конкретизацию требований ФГОС ООО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации.

В своей социально-ценностной ориентации программа по физической культуре рассматривается как средство подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа по физической культуре обеспечивает преемственность с федеральными рабочими программами начального общего и среднего общего образования.

Основной целью программы по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В программе по физической культуре данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей, обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность программы по физической культуре определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение обучающимися знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможности познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение программы по физической культуре заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию.

В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и

учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования по физической культуре на уровне основного общего образования является воспитание целостной личности обучающихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебного предмета, которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета «Физическая культура», придания ей личностно значимого смысла, содержание программы по физической культуре представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Инвариантные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка обучающихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурноспортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В рамках данного модуля представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

Содержание программы по физической культуре представлено по годам обучения, для каждого класса предусмотрен раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается вклад предмета в формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, соответствующих возможностям и особенностям обучающихся данного возраста. Личностные достижения непосредственно связаны с конкретным содержанием учебного предмета и представлены по мере его раскрытия.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры на уровне основного общего образования, — 342 часа: в 5 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе — 68 часов (2 часа в

неделю), в 8 классе -68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе -68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Физическая культура на уровне основного общего образования: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре, организация спортивной работы в общеобразовательной организации.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и его значение для обучающихся, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня, определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении.

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях, подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви, предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий, закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов, развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягошений.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика».

Кувырки вперёд и назад в группировке, кувырки вперёд ноги «скрестно», кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики), опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания, подпрыгивания толчком двумя ногами, передвижение приставным шагом (девочки). Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

Модуль «Лёгкая атлетика».

Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта, бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги», прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень, метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении, ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой», бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места, ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча, приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении, ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега, остановка катящегося мяча способом «наступания», ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой», обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

6 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире, роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности, первые олимпийские чемпионы.

Способы самостоятельной деятельности.

Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья, физическая подготовленность как результат физической подготовки.

Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур, по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.

Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений, упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером, упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика».

Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.

Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложнокоординированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).

Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложнокоординированных упражнений, передвижений шагом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).

Лазанье по канату в три приёма.

Модуль «Лёгкая атлетика».

Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением, спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции, ранее разученные беговые упражнения.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту, напрыгивание и спрыгивание.

Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста, прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу, остановка двумя шагами и прыжком.

Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов.

Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху.

Футбол. Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

7 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России, роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России, характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

Способы самостоятельной деятельности.

Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека, основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки, понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки, дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика».

Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки, акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие. Лазанье по канату в два приёма.

Модуль «Лёгкая атлетика».

Бег с преодолением препятствий способами «наступание» и «прыжковый бег», эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения, прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача и ловля мяча после отскока от пола, бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с

использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника, передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

8 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Физическая культура в современном обществе: характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.

Способы самостоятельной деятельности.

Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика».

Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках.

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах

и передвижениях. Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики.

Модуль «Лёгкая атлетика».

Кроссовый бег, прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».

Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками, передача мяча одной рукой от плеча и снизу, бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Волейбол. Прямой нападающий удар, индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места, тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы, остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол, технические и тактические действия. Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

9 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

Способы самостоятельной деятельности.

Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности обучающихся.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика».

Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь. Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушпагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад. Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степаэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки).

Модуль «Лёгкая атлетика».

Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции, прыжки в длину способами

«прогнувшись» и «согнув ноги», прыжки в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.

Волейбол. Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника, приёмы и передачи на месте и в движении, удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

Программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».

Развитие силовых способностей.

Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и другого инвентаря). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, изза головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и другие упражнения). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие

дистанции, эстафеты). Передвижения в висе и упоре на руках. Лазанье по канату. Переноска непредельных тяжестей (мальчики — сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и другие игры).

Развитие скоростных способностей.

Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметкам с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10-15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорениями по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам, бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или Эстафеты подвешенных на высоте). И подвижные игры скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

Развитие выносливости.

Равномерный бег в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и х в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег.

Развитие координации движений.

Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

Развитие гибкости.

Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

Упражнения культурно-этнической направленности.

Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

Специальная физическая подготовка.

Модуль «Гимнастика».

Развитие гибкости. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки), отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног, отжимание в упоре на низких брусьях, поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты, из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине), комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук), метание набивного мяча из различных исходных положений, комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения), элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»), приседания на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Модуль «Лёгкая атлетика».

Развитие выносливости. Бег с максимальной скоростью в режиме повторноинтервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки.

Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочерёдно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол.

- 1) Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3–5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.
- 2) Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с

последующим ускорением и ускорения с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

- 3) Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.
- 4) Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол.

Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей; осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом; осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок; готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды; готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные познавательные учебные действия:

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья, руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; устанавливать

причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные коммуникативные учебные действия:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой; вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления; описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения;

и планировать последовательность решения задач обучения, оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом; наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими обучающимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения; изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные регулятивные учебные действия**:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб; составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать координированные упражнения на спортивных снарядах; активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление; разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников; организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения; выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием»;

выполнять упражнения в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением;

выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;

демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги;

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей; демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега).

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении, обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Олимпийских игр;

измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;

контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;

готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;

отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;

составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять лазанье по канату в три приёма, составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений;

выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;

выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (технические действия без мяча, броски мяча двумя руками снизу и от груди с места, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях, удар по катящемуся мячу с разбега, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;

объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни;

объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;

составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);

выполнять лазанье по канату в два приёма и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках; составлять и самостоятельно разучивать комплекс степаэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног; выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);

выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступание» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;

выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень; тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;

анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;

проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;

составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;

выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики;

выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча, бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы, тактические действия игроков в нападении и защите, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности).

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек, обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;

понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;

объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура»; её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности, понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой обучающихся общеобразовательной организации;

использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;

измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания», использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;

определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;

составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);

составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);

составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие;

совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;

совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| Темы и количество часов | Основное программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|---|--|
| Раздел 1. Знания | о физической культуре | | |
| Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению (1 ч) | основной школе: задачи, содержание и формы | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала) Тема: «Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению»: обсуждают задачи и содержание занятий физической культурой на предстоящий учебный год; высказывают свои пожелания и предложения, конкретизируют требования по отдельным разделам и темам. Беседа с учителем Тема: «Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе»: интересуются работой спортивных секций и их расписанием; задают вопросы по организации спортивных соревнований, делают выводы о возможном в них участии Коллективное обсуждение (с использованием подготовленных учащимися сообщений и презентаций, иллюстративного материала учителя). | Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
| Знакомство с понятием «здоровый образ жизни (1 ч) | здоровый образ жизни: | Тема: «Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека»: описывают основные формы оздоровительных занятий, конкретизируют их значение для здоровья человека: утренняя зарядка; физкультминутки и физкультпаузы, | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |

| Т | | | |
|-----------------|----------------------------|---|-----------------------|
| | укреплением здоровья, | прогулки и занятия на открытом воздухе, занятия физической | |
| | организацией отдыха и | культурой, тренировочные занятия по видам спорта; приводят | |
| | досуга. | примеры содержательного наполнения форм занятий физкультурно- | |
| | | оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности. | |
| | | Осознают положительное влияние каждой из форм организации | |
| | | занятий на состояние здоровья, физическое развитие и физическую | |
| | | подготовленность | |
| | | Коллективное обсуждение (с использованием подготовленных | |
| | | учащимися сообщений и презентаций, иллюстративного материала | |
| | | учителя) | |
| | | | |
| Знакомство с | Исторические сведения об | Тема: «Знакомство с историей древних Олимпийских игр»: | https://resh.edu.ru/s |
| историей | Олимпийских играх | характеризуют Олимпийские игры как яркое культурное событие | ubject/9/5/ |
| древних | Древней Греции: | Древнего мира; излагают версию их появления и причины | |
| Олимпийских | характеристика их | завершения; анализируют состав видов спорта, входивших в | |
| игр (1 ч) | содержания и правил | программу Олимпийских игр Древней Греции, сравнивают их с | |
| | спортивной борьбы. | видами спорта из программы современных Олимпийских игр; | |
| | Расцвет и завершение | устанавливают общность и различия в организации древних и | |
| | истории Олимпийских игр | современных Олимпийских игр. | |
| | древности. | | |
| Раздел 2. Сп | особы самостоятельной деят | ельности | |
| Режим дня и его | Режим дня и его значение | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| значение для | для учащихся школы, связь | материала) Тема: «Режим дня и его значение для современного | ubject/9/5/ |
| современного | с умственной | школьника»: знакомятся с понятием «работоспособность» и | |
| школьника (0,5 | работоспособностью | изменениями показателей работоспособности в течение дня; | |
| ч) | | устанавливают причинно-следственную связь между видами | |
| | | деятельности, их содержанием и напряжённостью и показателями | |
| | | работоспособности; устанавливают причинно-следственную связь | |

| | | между планированием режима дня школьника и изменениями | |
|-------------------|----------------------------|---|-----------------------|
| | | показателей работоспособности в течение дня. | |
| | | • | |
| Самостоятельное | Составление | Тематические занятия (с использованием материала учебника и | https://resh.edu.ru/s |
| составление | индивидуального режима | Интернета) Тема: «Самостоятельное составление индивидуального | ubject/9/5/ |
| индивидуального | дня; определение основных | режима дня»: определяют индивидуальные виды деятельности в | 3 |
| режима дня (| индивидуальных видов | течение дня, устанавливают временной диапазон и | |
| 0,25 ч) | деятельности, их | последовательность их выполнения; составляют индивидуальный | |
| , , | временных диапазонов и | режим дня и оформляют его в виде таблицы. | |
| | последовательности в | | |
| | выполнении. | | |
| | | | |
| Физическое | Физическое развитие | Тематические занятия (с использованием материала учебника | https://resh.edu.ru/s |
| развитие | человека, его показатели и | и Интернета) Тема «Физическое развитие человека и факторы, | ubject/9/5/ |
| человека и | способы их измерения. | влияющие на его показатели»: знакомятся с понятием «физическое | - |
| факторы, | - | развитие» в значении | |
| влияющие на его | | «процесс взросления организма под влиянием наследственных | |
| показатели (0,25 | | программ»; приводят примеры влияния занятий физическими | |
| ч) | | упражнениями на показатели физического развития | |
| Осанка как | Осанка как | Индивидуальные самостоятельные занятия (подготовка | https://resh.edu.ru/s |
| показатель | показатель физического | небольшого реферата с использованием материала учебника и | ubject/9/5/ |
| физического | развития, правила | Интернета) Тема: «Осанка как показатель физического развития и | |
| развития и | предупреждения её | здоровья школьника»: знакомятся с понятиями «правильная осанка» | |
| здоровья | нарушений в условиях | и «неправильная осанка», видами осанки и возможными причинами | |
| школьника (0,25 | учебной и бытовой | нарушени6 устанавливают причинно-следственную связь между | |
| ч) | деятельности | нарушением осанки и состоянием здоровья (защемление нервов, | |
| | | смещение внутренних органов, нарушение кровообращения). | |
| | | | |

| Измерение | Способы измерения и | Индивидуальные самостоятельные занятия (с использованием | https://resh.edu.ru/s |
|--------------------|---------------------------|---|-----------------------|
| индивидуальных | оценивания осанки. | измерительных приборов) Тема: «Измерение индивидуальных | ubject/9/5/ |
| показателей | | показателей физического развития»: измеряют показатели | - |
| физического | | индивидуального физического развития (длины и массы тела, | |
| развития (0,25 ч) | | окружности грудной клетки, осанки): выявляют соответствие | |
| | | текущих индивидуальных показателей стандартным показателям с | |
| | | помощью стандартных таблиц; заполняют таблицу индивидуальных | |
| | | показателей. | |
| | | | |
| Упражнения для | Составление комплексов | Самостоятельные занятия (с использованием материала | https://resh.edu.ru/s |
| профилактики | физических упражнений с | учебника и Интернета) Тема: «Упражнения для профилактики | ubject/9/5/ |
| нарушения | коррекционной | нарушения осанки»: составляют комплексы упражнений с | |
| осанки (0,5 ч) | направленностью и правил | предметами и без предметов на голове; самостоятельно разучивают | |
| | их самостоятельного | технику их выполнения; составляют комплекс упражнений для | |
| | проведения. | укрепления мышц туловища; самостоятельно разучивают технику их | |
| | | выполнения. | |
| Организация и | 1 1 | Коллективное обсуждение (подготовка докладов, сообщений, | https://resh.edu.ru/s |
| проведение | самостоятельных занятий | презентаций) | ubject/9/5/ |
| самостоятельных | физическими | Тема: «Организация и проведение самостоятельных занятий»: | |
| занятий (0,25 ч) | упражнениями на открытых | рассматривают возможные виды самостоятельных занятий на | |
| | площадках и в домашних | открытых площадках и в домашних условиях, приводят примеры их | |
| | условиях; подготовка мест | целевого предназначения (оздоровительные мероприятия в режиме | |
| | занятий, выбор одежды и | дня, спортивные игры и развлечения с использованием физических | |
| | обуви; предупреждение | упражнений и др); знакомятся с требованиями к подготовке мест | |
| | травматизма. | занятий на открытых спортивных площадках, выбору одежды и | |
| | | обуви в соответствии с погодными условиями и временем года; | |
| | | устанавливают причинно-следственную связь между подготовкой | |
| | | мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения | |

| Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы (0,25 ч) | Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом. | травматизма; знакомятся с требованиями к подготовке мест занятий в домашних условиях, выбору одежды и обуви; устанавливают причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий в домашних условиях и правилами предупреждения травматизма. Проведение эксперимента (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы»: выбирают индивидуальный способ регистрации пульса (наложением руки на запястье, на сонную артерию, в область сердца); разучивают способ проведения одномоментной пробы в состоянии относительного покоя, определяют состояние организма по определённой формуле; разучивают способ проведения одномоментной пробы после выполнения физической нагрузки и определяют состояние организма по определённой формуле. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
|---|--|--|--------------------------------------|
| Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца (0,25 ч) | Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом. | Мини-исследование. Тема: «Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца» (утренняя зарядка, физкультминутки, занятия по профилактике нарушения осанки, спортивные игры и др): измеряют пульс после выполнения упражнений (или двигательных действий) в начале, середине и по окончании самостоятельных занятий; сравнивают полученные данные с показателями таблицы физических нагрузок и определяют её характеристики; проводят анализ нагрузок самостоятельных занятий и делают вывод о различии их воздействий на организм. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |

| Ведение | Составление дневника | Самостоятельные практические занятия. Тема: «Ведение | https://resh.edu.ru/s |
|------------------|----------------------------|--|-----------------------|
| дневника | | дневника физической культуры»: составляют дневник физической | ubject/9/5/ |
| физической | | культуры | |
| культуры | | | |
| (0,25 ч) | | | |
| ФИЗИЧЕСЬ | СОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАН | ИЕ | |
| Раздел 3. Фи | зкультурно-оздоровительная | а деятельность (в процессе урока) | |
| Знакомство с | Роль и значение | Рассказ учителя. Тема: «Знакомство с понятием «физкультурно- | https://resh.edu.ru/s |
| понятием | физкультурно- | оздоровительная деятельность»: знакомятся с понятием | ubject/9/5/ |
| «физкультурно- | оздоровительной | «физкультурно-оздоровительная деятельность», ролью и значением | |
| оздоровительная | деятельности в здоровом | физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе | |
| деятельность | образе жизни современного | жизни современного человека | |
| | человека. | | |
| Упражнения | Упражнения утренней | Индивидуальные занятия. Тема: «Упражнения утренней | https://resh.edu.ru/s |
| утренней зарядки | зарядки и физкультминуток | зарядки»: отбирают и составляют комплексы упражнений утренней | ubject/9/5/ |
| | | зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях без | |
| | | предметов, с гимнастической палкой и гантелями, с использованием | |
| | | стула; записывают содержание комплексов и регулярность их | |
| | | выполнения в дневнике физической культуры. | |
| | | | |
| Упражнения | Упражнения дыхательной и | Индивидуальные занятия. Тема: «Упражнения дыхательной и | https://resh.edu.ru/s |
| дыхательной и | зрительной гимнастики в | зрительной гимнастики»: знакомятся и записывают содержание | ubject/9/5/ |
| зрительной | процессе учебных занятий; | комплексов в дневник физической культуры; разучивают упражнения | |
| гимнастики | | дыхательной и зрительной гимнастики для профилактики утомления | |
| | | во время учебных занятий | |
| | | | |

| Водные процедуры после утренней зарядки | Закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. | Индивидуальные занятия. Тема: «Водные процедуры после утренней зарядки»: закрепляют и совершенствуют навыки проведения закаливающей процедуры способом обливания; закрепляют правила регулирования температурных и временных режимов закаливающей процедуры; записывают регулярность изменения температурного режима закаливающих процедур и изменения её временных параметров в дневник физической культуры. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
|---|--|--|--------------------------------------|
| Упражнения на развитие гибкости | Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; | Индивидуальные занятия. Тема: «Упражнения на развитие гибкости»: записывают содержание комплексов и регулярность их выполнения в дневнике физической культуры; разучивают упражнения на подвижность суставов, выполняют их из разных исходных положений, с одноимёнными и разноимёнными движениями рук и ног, вращением туловища с большой амплитудой. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
| Упражнения на развитие координации | Упражнения на развитие координации; | Индивидуальные занятия. Тема: «Упражнения на развитие координации»: записывают в дневник физической культуры комплекс упражнений для занятий на развитие координации и разучивают его; разучивают упражнения в равновесии, точности движений, жонглировании малым (теннисным) мячом; составляют содержание занятия по развитию координации с использованием разученного комплекса и дополнительных упражнений, планируют их регулярное выполнение в режиме учебной недели. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
| Упражнения на формирование телосложения | Формирование телосложения с использованием внешних отягощений. | Индивидуальные занятия. Тема: «Упражнения на формирование телосложения»: разучивают упражнения с гантелями на развитие отдельных мышечных групп; составляют комплекс упражнений, записывают регулярность его выполнения в дневник | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |

| | | dualing a said training | |
|----------------------|------------------------------|--|-----------------------|
| | | физической культуры. | |
| | | | |
| D | | 50. | |
| <i>Разоел 4. Спо</i> | ортивно- оздоровительная дея | тельность. 30 ч | |
| Модуль | Роль и значение спортивно- | Рассказ учителя Тема: «Знакомство с понятием «спортивно- | https://resh.edu.ru/s |
| «Гимнастика» | оздоровительной | оздоровительная деятельность», ролью и значением спортивно- | ubject/9/5/ |
| Знакомство с | деятельности в здоровом | оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни | |
| понятием | образе жизни современного | современного человека. | |
| «спортивно- | человека. | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| оздоровительная | Кувырки вперёд в | материала). Тема: «Кувырок вперёд в группировке»: рассматривают, | |
| деятельность | группировке; | обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники | |
| Кувырок вперёд | | выполнения кувырка вперёд в группировке; описывают технику | |
| в группировке (1 | | выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения, выясняют | |
| ч) | | возможность появление ошибок и причин их появления (на основе | |
| | | предшествующего опыта); совершенствуют технику кувырка вперёд | |
| | | за счёт повторения техники подводящих упражнений (перекаты и | |
| | | прыжки на месте, толчком двумя ногами в группировке); определяют | |
| | | задачи закрепления и совершенствования техники кувырка вперёд в | |
| | | группировке для самостоятельных занятий; совершенствуют кувырок | |
| | | вперёд в группировке в полной координации; контролируют технику | |
| | | выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с | |
| | | образцом и определяют ошибки, предлагают способы их устранения | |
| Vanimor wasan s | Value valor | (обучение в парах). | https://resh.edu.ru/s |
| Кувырок назад в | Кувырки назад в | Практические занятия (с использованием иллюстративного | ubject/9/5/ |
| группировке (1 ч) | группировке | материала). Тема: «Кувырок назад в группировке»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники | u0ject/9/3/ |
| ٦) | | | |
| | | выполнения кувырка назад в группировке; описывают технику | |

| | | выполнения кувырка назад в группировке с выделением фаз движения, характеризуют возможные ошибки и причины их появления на основе предшествующего опыта; определяют задачи закрепления и совершенствования техники кувырка назад в группировке для самостоятельных занятий; разучивают кувырок назад в группировке по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью сравнения её с образцом, выявляют6 ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах). | |
|---|-----|--|--------------------------------------|
| Кувырок вперёд ноги «скрёстно» (0,5 ч) | | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок вперёд ноги «скрёстно»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд, ноги «скрестно»; описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения, характеризуют возможные ошибки и причины их появления (на основе предшествующего опыта); определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники кувырка вперёд ноги «скрёстно»; выполняют кувырок вперёд ноги «скрёстно» по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью её сравнения с иллюстративным образцом, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах). | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
| Кувырок назад из стойки на лопатках (0,5 ч) | • • | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала) Тема: «Кувырок назад из стойки на лопатках»: рассматривают, | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |

| | | обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники | |
|-----------------|----------------------------|--|-----------------------|
| | | выполнения кувырка назад из стойки на лопатках; уточняют его | |
| | | | |
| | | выполнение, наблюдая за техникой образца учителя; описывают | |
| | | технику выполнения кувырка из стойки на лопатках по фазам | |
| | | движения; определяют задачи и последовательность | |
| | | самостоятельного обучения технике кувырка назад из стойки на | |
| | | лопатках; разучивают технику кувырка назад из стойки на лопатках | |
| | | по фазам движения и в полной координации; контролируют технику | |
| | | выполнения упражнения другими учащимися, анализируют её с | |
| | | помощью сравнения с техникой образца, выявляют ошибки и | |
| | | предлагают способы их устранения (обучение в парах). | |
| Опорный | Опорные прыжки: через | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| прыжок на | гимнастического козла ноги | материала) | ubject/9/5/ |
| гимнастического | врозь (мальчики); опорные | Тема: «Опорный прыжок на гимнастического козла» (девочки): | |
| козла (2 ч) | прыжки на | рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец | |
| | гимнастического козла с | техники выполнения опорного прыжка; уточняют его выполнение, | |
| | последующим | наблюдая за техникой образца учителя; описывают технику | |
| | спрыгиванием (девочки). | выполнения прыжка с выделением фаз движений; повторяют | |
| | , , , | подводящие упражнения и оценивают технику их выполнения; | |
| | | определяют задачи и последовательность самостоятельного обучения | |
| | | технике опорного прыжка; разучивают технику прыжка по фазам и в | |
| | | полной координации; контролируют технику выполнения | |
| | | упражнения другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным | |
| | | | |
| | | образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их | |
| | | устранения (обучение в парах). | |
| | | | |

| Гимнастическая | Упражнения на низком | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
|------------------|----------------------------|---|-----------------------|
| комбинация на | гимнастическом бревне: | материала) | ubject/9/5/ |
| низком | передвижение ходьбой с | Тема: «Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом | uojeea 7/3/ |
| | поворотами кругом и на | бревне»: знакомятся с комбинацией, анализируют трудность | |
| гимнастическом | 1 10 | | |
| бревне | 90°, лёгкие подпрыгивания; | выполнения её упражнений; разучивают упражнения комбинации на | |
| (2 ч) | подпрыгивания толчком | полу, на гимнастической скамейке, на напольном гимнастическом | |
| | двумя ногами; | бревне, на низком гимнастическом бревне; контролируют технику | |
| | передвижение приставным | выполнения комбинации другими учащимися, сравнивают её с | |
| | шагом (девочки). | иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, | |
| | | предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | |
| Расхождение на | Расхождение на | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| гимнастической | гимнастической скамейке | материала). | ubject/9/5/ |
| скамейке в парах | правым и левым боком | Тема: «Расхождение на гимнастической скамейке в парах»: | |
| (1 ч) | способом «удерживая за | знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют отдельные | |
| | плечи». | элементы техники расхождения на гимнастической скамейке | |
| | | способом «удерживая за плечи»; выделяют технически сложные его | |
| | | элементы; разучивают технику расхождения правым и левым боком | |
| | | при передвижении на полу и на гимнастической скамейке (обучение в | |
| | | парах); контролируют технику выполнения упражнения другими | |
| | | учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| Модуль | Бег на длинные дистанции | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями по | https://resh.edu.ru/s |
| <u>«Лёгкая</u> | с равномерной скоростью | технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на | ubject/9/5/ |
| атлетика» | передвижения с высокого | самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой». | |
| Бег с | старта; | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| равномерной | | материала). | |
| скоростью на | | Тема: «Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции»: | |

| длинные | | закрепляют и совершенствуют технику высокого старта: знакомятся с | |
|-----------------|---------------------------|---|-----------------------|
| дистанции | | образцом учителя, анализируют и уточняют детали и элементы | |
| (4 ч) | | техники; описывают технику равномерного бега и разучивают его на | |
| | | учебной дистанции (за лидером, с коррекцией скорости | |
| | | передвижения учителем); разучивают поворот во время равномерного | |
| | | бега по учебной дистанции; разучивают бег с равномерной скоростью | |
| | | по дистанции в 1 км. | |
| Бег с | бег на короткие дистанции | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| максимальной | с максимальной скоростью | материала) | ubject/9/5/ |
| скоростью на | передвижения. | Тема: «Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции»: | |
| короткие | | закрепляют и совершенствуют технику бега на короткие дистанции с | |
| дистанции (4 ч) | | высокого старта; разучивают стартовое и финишное ускорение; | |
| | | разучивают бег с максимальной скоростью с высокого старта по | |
| | | учебной дистанции в 60 м. | |
| | | | |
| Прыжок в длину | Прыжки в длину с места. | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя | https://resh.edu.ru/s |
| с места | | по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их | ubject/9/5/ |
| (2 ч) | | использования для развития скоростно-силовых способностей». | |
| | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала). | |
| | | Тема: «Прыжок в длину с места»: повторяют описание техники | |
| | | прыжка и его отдельные фазы; закрепляют и совершенствуют | |
| | | технику прыжка в длину с места; контролируют технику выполнения | |
| | | упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и | |
| | | выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения | |
| | | (обучение в группах). | |
| | | | |

| M |) M | W.C. v.) T. D. | 1.4. // 1 1 / |
|----------------|------------------------|---|-----------------------|
| Метание малого | | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями по | https://resh.edu.ru/s |
| мяча в | места в вертикальную | технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого | ubject/9/5/ |
| неподвижную | неподвижную мишень; | мяча и со способами их использования для развития точности | |
| мишень | | движения». | |
| (2 ч) | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала) | |
| | | Тема: «Метание малого мяча в неподвижную мишень»: | |
| | | рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец | |
| | | метания, выделяют фазы движения и анализируют их технику; | |
| | | определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления | |
| | | техники метания малого мяча в неподвижную мишень; разучивают | |
| | | технику метания малого мяча в неподвижную мишень по фазам | |
| | | движения и в полной координации. | |
| | | - | |
| Метание малого | Метание малого мяча на | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| мяча на | дальность с трёх шагов | материала) | ubject/9/5/ |
| дальность | разбега. | Тема: «Метание малого мяча на дальность»: рассматривают, | · |
| (2 ч) | | обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники метания | |
| | | малого мяча на дальность с трёх шагов, выделяют основные фазы | |
| | | движения, сравнивают их с фазами техники метания мяча в | |
| | | неподвижную мишень; анализируют образец техники метания | |
| | | учителем, сравнивают с иллюстративным материалом, уточняют | |
| | | технику фаз движения, анализируют возможные ошибки и | |
| | | определяют причины их появления, устанавливают способы | |
| | | устранения; разучивают технику метания малого мяча на дальность с | |
| | | трёх шагов разбега, с помощью подводящих и имитационных | |
| | | упражнений; метают малый мяч на дальность по фазам движения и в | |
| | | полной координации. | |
| | | months wookdamadim. | |

| Модуль | Передача мяча двумя | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя | https://resh.edu.ru/s |
|-----------------|-----------------------------|--|-----------------------|
| «Спортивные | руками от груди, на месте и | по использованию подготовительных и подводящих упражнений для | ubject/9/5/ |
| игры». | в движении; | освоения технических действий игры баскетбол». | |
| <u> p.s</u> | , A, | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| Баскетбол | | материала). | |
| Передача | | Тема: «Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди»: | |
| баскетбольного | | рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в | |
| мяча двумя | | передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют | |
| руками от груди | | фазы и элементы техники; закрепляют и совершенствуют технику | |
| (3 ч) | | передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах); | |
| (3-1) | | рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в | |
| | | передаче мяча двумя руками от груди при передвижении приставным | |
| | | шагом правым и левым боком, анализируют фазы и элементы | |
| | | техники; закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя | |
| | | руками от груди при передвижении приставным шагом правым и | |
| | | левым боком (обучение в парах). | |
| | | | |
| Ведение | ведение мяча на месте и в | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| баскетбольного | движении «по прямой», «по | материала). Тема: «Ведение баскетбольного мяча»: рассматривают, | ubject/9/5/ |
| мяча | кругу» и «змейкой»; | обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного | 3 |
| | | мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их | |
| (3 ч) | | техники; закрепляют и совершенствуют технику ведения мяча на | |
| (-) | | месте и в движении «по прямой»; рассматривают, обсуждают и | |
| | | анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча «по | |
| | | кругу» и «змейкой», определяют отличительные признаки в их | |
| | | технике, делают выводы; 6 разучивают технику ведения | |
| | | баскетбольного мяча «по кругу» и «змейкой». | |
| | | 100 | |

| Бросок | бросок мяча в корзину | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
|-----------------|-------------------------|---|-----------------------|
| баскетбольного | двумя руками от груди с | материала). Тема: «Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя | ubject/9/5/ |
| мяча в корзину | места; ранее разученные | руками от груди с места»: рассматривают, обсуждают и анализируют | dojecu yror |
| двумя руками от | технические действия с | образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками | |
| груди с места | мячом. | от груди с места, выделяют фазы движения и технические | |
| труди с места | MA TONI. | особенности их выполнения; описывают технику выполнения броска, | |
| (4 ч) | | сравнивают её с имеющимся опытом, определяют возможные ошибки | |
| (11) | | и причины их появления, делают выводы; разучивают технику броска | |
| | | мяча в корзину по фазам и в полной координации; контролируют | |
| | | технику выполнения броска другими учащимися, выявляют | |
| | | возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в | |
| | | группах). | |
| Волейбол | приём и передача мяча | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| Приём и | двумя руками снизу и | материала) Тема: «Приём и передача волейбольного мяча двумя | ubject/9/5/ |
| передача | сверху на месте и в | руками сверху»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец | usjecu, y, e, |
| волейбольного | движении; ранее | техники учителя, определяют фазы движения и особенности их | |
| мяча двумя | разученные технические | технического выполнения, проводят сравнения в технике приёма и | |
| руками сверху | действия с мячом. | передачи, в положении стоя на месте и в движении, определяют | |
| (3 ч) | • | различия в технике выполнения; закрепляют и совершенствуют | |
| (-) | | технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху | |
| | | с места (обучение в парах); закрепляют и совершенствуют технику | |
| | | приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху в | |
| | | движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в | |
| | | парах). | |
| Приём и | приём и передача мяча | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| передача | двумя руками снизу и | материала). Тема: «Приём и передача волейбольного мяча двумя | ubject/9/5/ |
| волейбольного | сверху на месте и в | руками снизу»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец | • |
| мяча двумя | движении; ранее | техники приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу | |

| руками снизу | разученные технические | с места и в движении, определяют фазы движения и особенности их | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| (3 ч) | действия с мячом. | технического выполнения, проводят сравнения в технике приёма и передачи мяча стоя на месте и в движении, определяют отличительные особенности в технике выполнения, делают выводы; закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места (обучение в парах); закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах). | |
| Прямая нижняя подача мяча в волейболе (4 ч) | Прямая нижняя подача мяча; | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол». Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прямая нижняя подача мяча в волейболе»: закрепляют и совершенствуют технику подачи мяча; рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения; разучивают и закрепляют технику прямой нижней подачи мяча; контролируют технику выполнения подачи другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах). | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
| <i>Футбол</i> Удар по неподвижному мячу (2 ч) | Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; | Учебный диалог Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол». Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Удар по неподвижному мячу»: рассматривают, | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |

| Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы (2 ч) | остановка катящегося мяча способом «наступания»; | обсуждают и анализируют образец техники удара по мячу учителя, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения; закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала) Тема: «Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения; закрепляют и совершенствуют технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
|---|--|--|--------------------------------------|
| Ведение футбольного мяча (2 ч) | ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов) | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ведение футбольного мяча»: рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы; закрепляют и совершенствуют технику ведения футбольного мяча с изменением направления движения. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |
| Обводка мячом ориентиров (2 ч) | ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов) | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Обводка мячом ориентиров» (конусов): рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют отличительные признаки в технике ведения мяча «змейкой» и техники обводки учебных конусов, делают выводы; описывают технику выполнения обводки конусов, определяют возможные ошибки и причины их появления, рассматривают способы устранения; определяют последовательность задач для | https://resh.edu.ru/s ubject/9/5/ |

| | | самостоятельных занятий по разучиванию техники обводки учебных | |
|----------------|----------------------------|--|-----------------------|
| | | конусов; разучивают технику обводки учебных конусов; | |
| | | контролируют технику выполнения обводки учебных конусов | |
| | | другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают | |
| | | способы их устранения (работа в парах). | |
| Модуль | Физическая подготовка к | Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержания | https://resh.edu.ru/s |
| «Спорт» (12 ч) | выполнению нормативов | Примерных модульных программ по физической культуре или | ubject/9/5/ |
| Физическая | комплекса ГТО с | рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют | |
| подготовка | использованием средств | приросты в показателях физической подготовленности и | |
| | базовой физической | нормативных требований комплекса ГТО. | |
| | подготовки, видов спорта и | | |
| | оздоровительных систем | | |
| | физической культуры, | | |
| | национальных видов | | |
| | спорта, культурно- | | |
| | этнических игр. | | |

6 КЛАСС (68 ч.)

| Темы и количество часов | Основное программное содержание | Методы и формы организации обучениях | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|--|---|
| Раздел 1. Зн | лания о физической культ | туре (3ч) | |
| Возрождение Олимпийских игр (1ч) | Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии Олимпийских игр. | Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися) Тема: «Возрождение Олимпийских игр»: 6 обсуждают исторические предпосылки возрождения Олимпийских игр и олимпийского движения; знакомятся с личностью Пьера де Кубертена, характеризуют его как основателя идеи возрождения Олимпийских игр и активного участника в формировании олимпийского движения; осмысливают олимпийскую хартию как основополагающий документ становления и развития олимпийского движения, приводят примеры её гуманистической направленности. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/6/ |
| Символика и ритуалы первых Олимпийских игр (1ч) | | Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися) Тема: «Символика и ритуалы первых Олимпийских игр»: анализируют смысл девиза Олимпийских игр и их символику, обсуждают влияние их на современное развитие олимпийского движения, приводят примеры; рассматривают ритуалы организации и проведения современных Олимпийских игр, приводят примеры. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/6/ |

| История первых | История организации и | Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, | https://resh.edu.ru/s |
|------------------|-------------------------|---|---------------------------------------|
| Олимпийских | проведения первых | презентаций, подготовленных учащимися) | ubject/9/6/ |
| игр | Олимпийских игр | Тема: «История первых Олимпийских игр современности»: | |
| современности | современности; первые | знакомятся с историей организации и проведения первых Олимпийских | |
| (1ч) | олимпийские | игр в Афинах; приводят примеры первых олимпийцев, вошедших в | |
| | чемпионы | историю Олимпийских игр, знакомятся с их спортивными достижениями. | |
| Раздел 2. Сп | особы самостоятельной д | деятельности (3 ч) | |
| Составление | Ведение дневника | Беседа с учителем Тема: «Составление дневника физической | https://resh.edu.ru/s |
| дневника | физической культуры | культуры»: знакомятся с правилами составления и заполнения основных | ubject/9/6/ |
| физической | | разделов дневника физической культуры; заполняют дневник физической | |
| культуры (0,5 ч) | | культуры в течение учебного года. | |
| | | | |
| Физическая | Физическая подготовка | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| подготовка | и её влияние на | материала) Тема: «Физическая подготовка человека»: знакомятся с | ubject/9/6/ |
| человека (0,5 ч) | развитие систем | понятием «физическая подготовка», рассматривают его содержательное | |
| | организма, связь с | наполнение (физические качества), осмысливают физическую | |
| | укреплением здоровья; | подготовленность как результат физической подготовки; устанавливают | |
| | физическая | причинно-следственную связь между уровнем развития физических | |
| | подготовленность как | качеств и функциональными возможностями основных систем организма, | |
| | результат физической | повышением их резервных и адаптивных свойств; устанавливают | |
| | подготовки | причинно-следственную связь между физической подготовкой и | |
| | | укреплением организма. | |
| Правила | Правила и способы | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| развития | самостоятельного | материала). Тема: «Правила развития физических качеств»: знакомятся с | ubject/9/6/ |
| физических | развития физических | основными показателями физической нагрузки («интенсивность» и | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| качеств (0,5 ч) | качеств | «объём»), способами их совершенствования во время самостоятельных | |

| | | занятий; знакомятся с правилом «регулярности и систематичности» в проведении занятий физической подготовкой, способами его выполнения при планировании самостоятельных занятий; рассматривают и анализируют примерный план занятий физической подготовкой на учебную неделю, предлагают свои варианты для организации самостоятельных занятий; разрабатывают индивидуальный план занятий физической подготовкой и вносят его в дневник физической культуры; знакомятся с правилом «доступности и индивидуализации» при выборе величины физической нагрузки, рассматривают и анализируют способы определения величины физической нагрузки с учётом индивидуальных показателей физической подготовленности (по продолжительности и | |
|---|-------------------------------------|---|-----------------------|
| Определение | Способы определения | | https://resh.edu.ru/s |
| индивидуальной физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой (0,5 ч) | индивидуальной физической нагрузки. | физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой»: измеряют индивидуальные максимальные показатели физической подготовленности с помощью тестовых упражнений и рассчитывают по определённой формуле показатели нагрузки для разных зон интенсивности; определяют режимы индивидуальной нагрузки по пульсу для разных зон интенсивности и вносят их показатели в дневник физической культуры; знакомятся с правилом «непрерывного и постепенного повышения физической нагрузки», способами его выполнения при планировании самостоятельных занятий физической подготовкой; рассматривают и анализируют критерии повышения физической нагрузки в системе самостоятельных занятий физической подготовкой, выделяют характерные признаки (изменение цвета кожи и нарушение координации, субъективные ощущениям самочувствия, показатели пульса); составляют таблицу признаков утомления при | ubject/9/6/ |

| | | выполнении физических нагрузок и включают её в дневник физической культуры. | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| Правила измерения показателей физической подготовленност и (0,5 ч) | Правила проведения измерительных процедур, по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов. | Тематические занятия. Тема: «Правила измерения показателей физической подготовленности»: разучивают технику тестовых упражнений и способов регистрации их выполнения; знакомятся с правилами и требованиями к проведению процедур измерения показателей физической подготовленности (правила тестирования); проводят тестирование индивидуальных показателей физической подготовленности и сравнивают их с возрастными стандартами (обучение в группах); выявляют «отстающие» в своём развитии физические качества и определяют состав упражнений для их целенаправленного развития. | https://resh.edu.ru/s ubject/9/6/ |
| Составление плана самостоятельных занятий физической подготовкой (0,5 ч) | Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой | Тематические занятия. Тема: «Составление плана самостоятельных занятий физической подготовкой»: знакомятся со структурой плана занятий физической подготовкой, обсуждают целесообразность выделения его основных частей, необходимость соблюдения их последовательности; знакомятся с правилами и способами расчета объёма времени для каждой части занятия и их учебным содержанием; разучивают способы самостоятельного составления содержания плана занятий физической подготовкой на основе результатов индивидуального тестирования; составляют план индивидуальных занятий на четыре тренировочных занятия в соответствии с правилами развития физических качеств и индивидуальных показателей физической подготовленности, включают разработанный план в дневник физической культуры | https://resh.edu.ru/subject/9/6/ |

Раздел 3. Физкультурно- оздоровительная деятельность (в процессе урока)

| Правила | Правила техники | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала). | https://resh.edu.ru/s |
|-----------------|-----------------------|--|-----------------------|
| безопасности | безопасности и | Тема: «Правила безопасности мест занятий физическими | ubject/9/6/ |
| мест занятий | гигиены мест занятий | упражнениями»: повторяют ранее изученные правила техники | 3 |
| физическими | физическими | безопасности; углубляют ранее освоенные знания за счёт разучивания | |
| упражнениями | упражнениями. | новых сведений по обеспечению безопасности мест занятий, спортивного | |
| | | инвентаря и оборудования, одежды и обуви, правил по организации | |
| | | безопасного проведения занятий. | |
| | | | |
| Упражнения для | Оздоровительные | Самостоятельные занятия. Тема: «Упражнения для коррекции | https://resh.edu.ru/s |
| коррекции | комплексы: | телосложения»: определяют мышечные группы для направленного | ubject/9/6/ |
| телосложения | упражнения для | воздействия на них физических упражнений; отбирают необходимые | |
| | коррекции | физические упражнения и определяют их дозировку, составляют | |
| | телосложения с | комплекс коррекционной гимнастики (консультируются с учителем); | |
| | использованием | разучивают комплекс упражнений, включают его в самостоятельные | |
| | дополнительных | занятия и панируют их в дневнике физической культуры. | |
| | отягощений; | | |
| Упражнения для | упражнения для | Самостоятельные занятия. Тема: «Упражнения для профилактики | https://resh.edu.ru/s |
| профилактики | профилактики | нарушения зрения»: повторяют ранее освоенные упражнения зрительной | ubject/9/6/ |
| нарушения | нарушения зрения во | гимнастики и отбирают новые упражнения; составляют индивидуальный | |
| зрения | время учебных занятий | комплекс зрительной гимнастики, определяют дозировку его упражнений | |
| | и работы за | и продолжительность выполнения; разучивают комплекс зрительной | |
| | компьютером; | гимнастики и включают его в дневник физической культуры, выполняют | |
| | | комплекс в режиме учебного дня. | |
| | | | |
| Упражнения для | упражнения для | Самостоятельные занятия. Тема: «Упражнения для оптимизации | https://resh.edu.ru/s |
| оптимизации | физкультпауз, | работоспособности мышц в режиме учебного дня»: отбирают упражнения | ubject/9/6/ |
| работоспособнос | направленных на | для физкультпауз и определяют их дозировку (упражнения на | |
| ти мышц в | поддержание | растягивание мышц туловища и подвижности суставов); составляют | |

| режиме учебного | оптимальной | комплекс физкультпаузы и разучивают его (возможно, с музыкальным | |
|--------------------|-------------------------|---|-----------------------|
| • | | , , | |
| дня | работоспособности | сопровождением); включают содержание комплекса в дневник | |
| | мышц опорно- | физической культуры и планируют его выполнение в режиме учебного | |
| | двигательного аппарата | дня6 отбирают упражнения для физкультпауз и определяют их дозировку | |
| | в режиме учебной | (упражнения на растягивание мышц туловища и подвижности суставов); | |
| | деятельности. | составляют комплекс физкультпаузы и разучивают его (возможно, с | |
| | | музыкальным сопровождением); включают содержание комплекса в | |
| | | дневник физической культуры и планируют его выполнение в режиме | |
| | | учебного дня. | |
| Раздел 4. Спо | ортивно- оздоровительно | ия деятельность. 50 ч | |
| | | | |
| <u>Модуль</u> | Акробатическая | Практические занятия (составляется учащимися). Тема: | https://resh.edu.ru/s |
| «Гимнастика» | комбинация из | «Акробатическая комбинация»: повторяют ранее разученные | ubject/9/6/ |
| Акробатическая | общеразвивающих и | акробатические упражнения и комбинации; разучивают стилизованные | |
| комбинация | сложно | общеразвивающие упражнения, выполняемые с разной амплитудой | |
| 2 ч | координированных | движения, ритмом и темпом (выпрыгивание из упора присев, | |
| | упражнений, стоек и | прогнувшись; прыжки вверх с разведением рук и ног в стороны; прыжки | |
| | кувырков, ранее | вверх толчком двумя ногами с приземлением в упор присев, прыжки с | |
| | разученных | поворотами и элементами ритмической гимнастики); составляют | |
| | акробатических | акробатическую комбинацию из 6—8 хорошо освоенных упражнений и | |
| | упражнений. | разучивают её. | |
| | упражнении. | pusy induior cc. | |
| Опори не при вуски | Опорные прыжки через | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| Опорные прыжки | | ` ` | * |
| 2 ч | гимнастического козла | материала). Тема: «Опорные прыжки»: повторяют технику ранее | ubject/9/6/ |
| | с разбега способом | разученных опорных прыжков; наблюдают и анализируют технику | |
| | «согнув ноги» | образца учителя, проводят сравнение с техникой ранее разученных | |
| | (мальчики) и способом | опорных прыжков и выделяют отличительные признаки, делают выводы, | |
| | «ноги врозь» (девочки). | описывают разучиваемые опорные прыжки по фазам движения; | |

| г | | | |
|----------------|-----------------------|---|-----------------------|
| | | разучивают технику опорных прыжков по фазам движения и в полной | |
| | | координации; 6 контролируют технику выполнения опорных прыжков | |
| | | другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | |
| Упражнения на | Упражнения и | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/s |
| низком | комбинации на низком | использованию подготовительных и подводящих упражнений для | ubject/9/6/ |
| гимнастическом | гимнастическом бревне | освоения физических упражнений на гимнастическом бревне». | |
| бревне | с использованием | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | стилизованных | материала). | |
| 2 ч | общеразвивающих и | Тема: «Упражнения на низком гимнастическом бревне»: повторяют | |
| | сложно- | технику ранее разученных упражнений на гимнастическом бревне и | |
| | координированных | гимнастикой скамейке; разучивают упражнений на гимнастическом | |
| | упражнений, | бревне (равновесие на одной ноге, стойка на коленях и с отведением ноги | |
| | передвижений шагом и | назад, полушпагат, элементы ритмической гимнастики, соскок | |
| | легким бегом, | прогнувшись); составляют гимнастическую комбинацию из 8—10 | |
| | поворотами с | хорошо освоенных упражнений и разучивают её; контролируют технику | |
| | разнообразными | выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают их с | |
| | движениями рук и ног, | образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их | |
| | удержанием | устранения (обучение в парах). | |
| | статических поз | | |
| | (девочки). | | |
| Лазание по | Лазанье по канату | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| канату в три | в три приёма | материала). Тема: «Лазание по канату в три приёма»: наблюдают и | ubject/9/6/ |
| приёма | | анализируют образец учителя, определяют основные фазы движения и | |
| 1 ч | | определяют их технические сложности, делают выводы; | |
| | | описывают технику выполнения лазанья по канату в три приёма, | |
| | | разучивают выполнение упражнений по фазам и в полной координации; | |

| | | контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, | |
|------------------|------------------------|---|-----------------------|
| | | сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают | |
| | | способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | |
| Упражнения | Комбинация из | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/s |
| ритмической | стилизованных | распределению упражнений в комбинации ритмической гимнастики и | ubject/9/6/ |
| гимнастики | общеразвивающих | подборе музыкального сопровождения» | |
| | упражнений и сложно- | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). | |
| 1 ч | координированных | Тема: «Упражнения ритмической гимнастики»: повторяют ранее | |
| | упражнений | разученные упражнения ритмической гимнастики, танцевальные | |
| | ритмической | движения; разучивают стилизованные общеразвивающие упражнения для | |
| | гимнастики, | ритмической гимнастики (передвижения приставным шагом с движением | |
| | разнообразных | рук и туловища, приседы и полуприседы с отведением одной руки в | |
| | движений руками и | сторону, круговые движения туловища, прыжковые упражнения | |
| | ногами, с разной | различной конфигурации); составляют комбинацию ритмической | |
| | амплитудой и | гимнастики из хорошо разученных 8—10 упражнений, подбирают | |
| | траекторией, танце- | музыкальное сопровождение; разучивают комбинацию и демонстрируют | |
| | вальными движениями | её выполнение. | |
| | из ранее разученных | | |
| | танцев | | |
| <u>Модуль</u> | Старт с опорой на одну | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/s |
| <u>«Лёгкая</u> | руку и последующим | развитию выносливости и быстроты на самостоятельных занятиях лёгкой | ubject/9/6/ |
| <u>атлетика»</u> | ускорением; | атлетикой с помощью гладкого равномерного и спринтерского бега» | |
| Беговые | спринтерский и | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). | |
| упражнения | гладкий равномерный | Тема: «Беговые упражнения»: наблюдают и анализируют образец | |
| 6 ч | бег по учебной | техники старта, уточняют её фазы и элементы, делают выводы; | |
| | дистанции; ранее | описывают технику выполнения старта и разучивают её в единстве с | |
| | разученные беговые | последующим ускорением; контролируют технику выполнения старта | |

| | упражнения. | другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); наблюдают и анализируют образец техники спринтерского бега, уточняют её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику спринтерского бега, разучивают её по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения спринтерского бега другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах); наблюдают и анализируют образец техники гладкого равномерного бега, уточняют её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику гладкого равномерного бега, определяют его отличительные признаки от техники спринтерского бега; 6 разучивают технику гладкого равномерного бега по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения гладкого равномерного бега другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах). | |
|-----------------|--|--|-----------------------|
| Прыжок в высоту | Прыжковые | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/s |
| с разбега | упражнения: прыжок в | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | ubject/9/6/ |
| 2 ч | высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание. | освоения техники прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в высоту с разбега»: наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом «перешагивание», уточняют её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в высоту, выделяя технику исполнения отдельных его фаз, разучивают прыжок по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка в высоту другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах). | |

| П | П | W C Y T D | 1 // 1 1 / |
|----------------|-----------------------|---|-----------------------|
| Прыжок в длину | Прыжки в длину с | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/s |
| с места | места. | технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их | ubject/9/6/ |
| (2 ч) | | использования для развития скоростно-силовых способностей». | |
| | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала). | |
| | | Тема: «Прыжок в длину с места»: повторяют описание техники | |
| | | прыжка и его отдельные фазы; закрепляют и совершенствуют технику | |
| | | прыжка в длину с места; контролируют технику выполнения упражнения | |
| | | другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | |
| Метание малого | Метание малого | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/s |
| (теннисного) | (теннисного) мяча в | использованию упражнений в метании мяча для повышения точности | ubject/9/6/ |
| мяча в | подвижную | движений». | |
| подвижную | (раскачивающуюся) | Практические занятия: (с использованием иллюстративного | |
| мишень | мишень. | материала). Тема: «)»: повторяют ранее разученные способы метания | |
| (раскачивающий | | малого (теннисного) стоя на месте и с разбега, в неподвижную мишень и | |
| ся с разной | | на дальность; наблюдают и анализируют образец учителя, сравнивают с | |
| скоростью | | техникой ранее разученных способов метания, находят отличи- тельные | |
| гимнастический | | признаки; разучивают технику броска малого мяча в подвижную мишень, | |
| обруч с | | акцентируют внимание на технике выполнения выявленных | |
| уменьшающимся | | отличительных признаков; контролируют технику метания малого мяча | |
| диаметром | | другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают | |
| 4 ч | | способы их устранения (работа в группах). | |
| | | | |
| Модуль | Технические действия | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/s |
| «Спортивные | игрока без мяча: | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | ubject/9/6/ |
| игры». | передвижение в стойке | самостоятельного обучения техническим действиям баскетболиста без | . |
| | 1 77 | , | |

| Баскетбол | баскетболиста; прыжок | мяча». | |
|---------------|-----------------------|--|-----------------------|
| Технические | | | |
| | вверх толчком одной | Самостоятельные занятия (с использованием иллюстративного | |
| действия | ногой и приземлением | материала). | |
| баскетболиста | на другую ногу; | Тема: «Технические действия баскетболиста без мяча»: | |
| без мяча | остановка двумя | совершенствуют ранее разученные технические действия игры баскетбол; | |
| | шагами и прыжком | знакомятся с образцами технических действий игрока без мяча | |
| 10 ч | Упражнения с мячом: | (передвижения в стойке баскетболиста; прыжок вверх толчком одной и | |
| | ранее разученные | приземление на другую, остановка двумя шагами, остановка прыжком, | |
| | упражнения в ведении | повороты на месте); анализируют выполнение технических действий без | |
| | мяча в разных | мяча, выделяют их трудные элементы и акцентируют внимание на их | |
| | направлениях и по | выполнении; разучивают технические действия игрока без мяча по | |
| | разным траекториям; | элементам и в полной координации; контролируют выполнение | |
| | на передачу и броски | технических действий другими учащимися, анализируют их и | |
| | мяча в корзину. | определяют ошибки, дают рекомендации по их устранению (работа в | |
| | Правила игры и | парах); изучают правила и играют с использованием разученных | |
| | игровая деятельность | технических действий. | |
| | по правилам с | | |
| | использованием | | |
| | разученных | | |
| | технических приёмов | | |
| Волейбол | Приём и передача мяча | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/s |
| Игровые | двумя руками снизу и | материала). Тема «Игровые действия в волейболе»: совершенствуют | ubject/9/6/ |
| действия в | сверху в разные зоны | технику ранее разученных технических действий игры волейбол; | |
| волейболе | площадки команды | разучивают и совершенствуют передачу мяча двумя руками снизу и | |
| 10 ч | соперника. Правила | сверху в разные зоны площадки соперника; разучивают правила игры в | |
| | игры и игровая | волейбол и знакомятся с игровыми действиями в нападении и защите; | |
| | деятельность по | играют в волейбол по правилам с использованием разученных | |
| | правилам с | технических действий | |
| | <u> </u> | | |

| использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху Футбол Удары по катящемуся Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.ed | ı.ru/s |
|--|--------|
| технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху | u.ru/s |
| подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху | u.ru/s |
| приёме и передаче двумя руками снизу и сверху | u.ru/s |
| двумя руками снизу и сверху | u.ru/s |
| и сверху | u.ru/s |
| | u.ru/s |
| OVIDAL VIOLET VI | u.ru/s |
| рутоол — радары по катящемуся — эчеоный диалог. тема. «энакомство с рекомендациями учителя по nups.//resn.ed | |
| Удар по мячу с разбега. использованию подводящих и подготовительных упражнений для ubject/9/6/ | |
| катящемуся мячу Правила игры и самостоятельного обучения техники удара по катящемуся мячу с разбега | |
| с разбега игровая деятельность и его передачи на разные расстояния». Практические занятия (с | |
| 10 ч по правилам с использованием иллюстративного материала). | |
| использованием Тема: «Удар по катящемуся мячу с разбега»: совершенствуют | |
| разученных технику ранее разученных технических действий игры футбол; | |
| технических приёмов в знакомятся с образцом удара по катящемуся мячу с разбега, | |
| остановке и передаче демонстрируемого учителем, выделяют его фазы и технические | |
| мяча, его ведении и элементы; описывают технику удара по катящемуся мячу с разбега и | |
| обводке. сравнивают её с техникой удара по неподвижному мячу, выявляют | |
| имеющиеся различия, делают выводы по способам обучения; разучивают | |
| технику удара по катящемуся мячу с разбега по фазам и в полной | |
| координации; контролируют технику выполнения удара по катящемуся | |
| мячу другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают | |
| способы их устранения (работа в парах); совершенствуют технику | |
| передачи катящегося мяча на разные расстояния и направления (обучение | |
| в парах); разучивают правила игры в футбол и знакомятся с игровыми | |
| действиями в нападении и защите; играют в футбол по правилам с | |
| использованием разученных технических действий. | |
| | |

| Модуль | Физическая подготовка | | https://resh.edu.ru/s |
|----------------|-----------------------|---|-----------------------|
| «Спорт» (12 ч) | к выполнению | Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержания Примерных | ubject/9/6/ |
| Физическая | нормативов комплекса | модульных программ по физической культуре или рабочей программы | |
| подготовка | ГТО с использованием | базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях | |
| | средств базовой | физической подготовленности и нормативных требований комплекса | |
| | физической | ГТО | |
| | подготовки, видов | | |
| | спорта и | | |
| | оздоровительных | | |
| | систем физической | | |
| | культуры, | | |
| | национальных видов | | |
| | спорта, культурно- | | |
| | этнических игр. | | |

7 КЛАСС (68 Ч)

| Темы и количество часов | Основное программное содержание | Методы и формы организации обучениях | Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| Раздел 1. Зна | ния о физической культ | уре (3 ч) | |
| Зарождение | Зарождение олимпий- | Коллективное обсуждение: (подготовка проектов и презентаций). | https://resh.edu.ru/ |
| олимпийского | ского движения в | Тема: «Зарождение олимпийского движения» Темы проектов: | subject/9/7/ |
| движения | дореволюционной | «А.Д.Бутовский как инициатор развития олимпийского движения в | |
| 1 ч | России, роль А.Д.Бу- | царской России»; «І Олимпийский конгресс и его историческое значение | |
| | товского в развитии | для развития олимпийского движения в мире и царской России»; | |
| | отечественной системы | «Участие российских спортсменов на V Олимпийских играх в | |

| | физического воспитания и спорта. | Стокгольме (1912 г)»; «І Всероссийская олимпиада 1913 г.и её значение для развития спорта в царской России» | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| Олимпийское движение в СССР и современной России 1 ч | Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. | Коллективное обсуждение (подготовка проектов и презентаций) Тема: «Олимпийское движение в СССР и современной России» Темы проектов: «Успехи советских спортсменов на международной арене до вступления СССР в Международный олимпийский комитет»; «Успехи советских спортсменов в выступлениях на Олимпийских играх»; «История летних Олимпийских игр в Москве» «История зимних Олимпийских игр в Сочи» | https://resh.edu.ru/ subject/9/7/ |
| Знакомство с выдающимися олимпийскими чемпионами 0,5 ч | Выдающиеся советские и российские олимпийцы. | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Знакомство с выдающимися олимпийскими чемпионами»: обсуждают биографии многократных чемпионов зимних Олимпийских игр, их спортивные успехи и достижения; обсуждают роль и значение олимпийских чемпионов в развитии зимних видов спорта в международном и отечественном олимпийском движении; обсуждают биографии многократных чемпионов летних Олимпийских игр, их спортивные успехи и достижения; обсуждают роль и значение олимпийских чемпионов в развитии летних видов спорта в международном и отечественном олимпийском движении | https://resh.edu.ru/ subject/9/7/ |
| Воспитание качеств личности в процессе занятий физической культурой и спортом 0,5 ч | Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала) .Тема: «Воспитание качеств личности в процессе занятий физической культурой и спортом»: узнают о положительном влиянии занятий физической культурой и спортом на волевые, моральные и нравственные качества человека; обсуждают условия и ситуации, в которых проявляются качества личности на занятиях физической культурой и спортом; | https://resh.edu.ru/ subject/9/7/ |

| | | узнают примеры проявления личностных качеств великими спортсменами, приводят примеры из своего жизненного опыта | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| | особы самостоятельной д | | |
| Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями 0,5 ч | Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. | Коллективное обсуждение (с использованием подготовленных учащимися эссе, мини докладов, презентаций). Тема: «Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями»: анализируют требования безопасности и гигиены к пришкольной спортивной площадке, местам активного отдыха в лесопарках, приводят примеры и делают выводы о целесообразности выполнения там физических упражнений; анализируют требования безопасности и гигиены к спортивному оборудованию и тренажерным устройствам, располагающимся в местах занятий; приводят примеры и делают выводы о целесообразности выполнения там физических упражнений; изучают гигиенические правила к планированию содержания занятий физическими упражнениями на открытом воздухе в зависимости от погодных и климатических условий, осознают целесообразность и необходимость их выполнения, приводят примеры и делают выводы о целесообразности их выполнения, приводят примеры и делают выводы о целесообразности их выполнения. | https://resh.edu.ru/subject/9/7/ |
| Ведение дневника физической культуры 0,5 ч | Ведение дневника по физической культуре. Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической подготовки. | Беседа с учителем. Тема: «Ведение дневника физической культуры»: составляют и заполняют дневник физической культуры в течение учебного года. Тематические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Понятие «техническая подготовка»: осмысливают понятие «техническая подготовка», выясняют значение технической подготовки в жизни человека и его профессиональной деятельности, | https://resh.edu.ru/ subject/9/7/ |

| | | укреплении здоровья и физической подготовленности, приводят примеры | |
|----------------|------------------------|---|----------------------|
| | | необходимости технической подготовки для школьников; изучают | |
| | | основные правила технической подготовки, осмысливают необходимость | |
| | | их соблюдения при самостоятельных занятиях по обучению новым | |
| | | физическим упражнениям. | |
| | | | |
| Понятия | Двигательные действия | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| «двигательное | как основа технической | материала). Тема: «Понятия «двигательное действие», «двигательное | subject/9/7/ |
| действие 0,5 ч | подготовки; понятие | умение», «двигательный навык»»: осмысливают понятие «двигательное | |
| | двигательного умения | действие», его общность и различие с понятием «физическое | |
| | и двигательного | упражнение», рассматривают примеры и выявляют отличительные | |
| | навыка. | признаки, устанавливают причинно-следственную связь между | |
| | | двигательными действиями и физическими упражнениями; знакомятся с | |
| | | понятием «техника двигательного действия», рассматривают основные | |
| | | проявления техники, приводят примеры двигательных действий с | |
| | | хорошей и недостаточной техникой выполнения; устанавливают | |
| | | причинно-следственную связь между техникой физического упражнения | |
| | | и возможностью возникновения травм и ушибов во время | |
| | | самостоятельных занятий физической культурой и спортом; осмысливают | |
| | | понятия «двигательное умение» и «двигательный навык», их общие и | |
| | | отличительные признаки, устанавливают связь с техникой выполнения | |
| | | двигательных действий, характеризуют особенности выполнения | |
| | | физических упражнений на уровне умения и навыка. | |
| Способы и | Способы оценивания | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| процедуры | техники двигательных | материала). Тема: «Способы и процедуры оценивания техники | subject/9/7/ |
| оценивания | действий и организация | двигательных действий»: обсуждают роль психических процессов | |
| техники | процедуры оценивания. | внимания и памяти в освоении новых физических упражнений, приводят | |
| двигательных | | примеры и доказывают их значение в обучении физическим | |

| действий 0,5 ч | | упражнениям; | |
|-----------------|----------------------|--|----------------------|
| | | устанавливают причинно-следственную связь между скоростью и | |
| | | техникой освоения физических упражнений и активностью процессов | |
| | | внимания и памяти; разучивают способы оценивания техники физических | |
| | | упражнений в процессе самостоятельных занятий (результативность | |
| | | действия, сравнение с эталонной техникой, сравнение индивидуальных | |
| | | представлений с иллюстративными образцами); оценивают технику | |
| | | разученных упражнений и определяют качество их освоения. | |
| | | разу тенным упражнении и определяют ка теетве им освоения. | |
| Ошибки в | Ошибки при разучива- | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| | 1 1 1 | ` | subject/9/7/ |
| технике | нии техники выполне- | материала). | Subject/9/1/ |
| упражнений и их | ния двигательных | Тема: «Ошибки в технике упражнений и их предупреждение»: | |
| предупреждение | действий, причины и | рассматривают основные причины появления ошибок при обучении | |
| 0,5 ч | способы их преду- | технике физических упражнений, обсуждают причины их появления и | |
| | преждения при | последствия для безопасности занятий физической культурой и спортом, | |
| | самостоятельных | делают выводы; приводят примеры негативного влияния ошибок на | |
| | занятиях технической | качество выполнения двигательных действий; анализируют способы | |
| | подготовкой. | предупреждения ошибок при разучивании новых физических | |
| | | упражнений, рассматривают основные варианты их предупреждения | |
| | | (использование подводящих и подготовительных | |
| | | упражнений);разучивают правила обучения физическим упражнениям: | |
| | | «от простого к сложному», «от известного к неизвестному», «от | |
| | | освоенного к неосвоенному»; приводят примеры целесообразности | |
| | | использования каждого из них при самостоятельных занятиях | |
| | | технической подготовкой. | |
| | | телин пеской подготовкой. | |
| | | | |

| Пионирования | Пионирования | Госоно в унитеном Томо: «Пномировомию вометум томучую том | https://pach.adv.mx/ |
|------------------|-----------------------|---|----------------------|
| Планирование | Планирование само- | Беседа с учителем. Тема: «Планирование занятий технической | - |
| занятий | стоятельных занятий | подготовкой»: знакомятся с рабочим планом учителя на учебный год, | subject/9/7/ |
| технической | технической подготов- | анализируют учебное содержание на каждую учебную четверть; | |
| подготовкой | кой на учебный год и | определяют состав двигательных действий, запланированных учителем | |
| 0,25 ч | учебную четверть. | для обучения в каждой учебной четверти, планируют их в дневнике | |
| | Составление плана | физической культуры. | |
| | учебного занятия по | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | самостоятельной | материала). Тема: «Составление плана занятий по технической | |
| | технической подготов- | подготовке»:повторяют правила и требования к разработке плана занятий | |
| | ке. | по физической подготовке; знакомятся с макетом плана занятий по | |
| | | технической подготовке, проводят сравнение с макетом плана занятий по | |
| | | физической подготовке, находят общие и отличительные признаки в их | |
| | | содержании, делают выводы; выбирают физическое упражнение из плана | |
| | | на учебную четверть учителя и составляют план для индивидуальных | |
| | | занятий технической подготовкой. | |
| | | | |
| Оценивание | Способы оценивания | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| оздоровительного | оздоровительного | материала). | subject/9/7/ |
| эффекта занятий | эффекта занятий | Тема: «Оценивание оздоровительного эффекта занятий физической | 3 |
| физической | физической культурой | культурой»: знакомятся со способами и диагностическими процедурами | |
| культурой 0,25 ч | с помощью «индекса | оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с | |
| yy _F | Кетле», «ортостатиче- | помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной | |
| | ской пробы», «функ- | пробы со стандартной нагрузкой»; обучаются способам диагностических | |
| | циональной пробы со | процедур и правилам их проведения; оценивают индивидуальные | |
| | стандартной нагруз- | показатели функционального состояния организма и сравнивают их со | |
| | кой» | стандартными таблицами и оценочными шкалами; анализируют | |
| | KUIII | 1 | |
| | | результаты сравнения индивидуальных и стандартных показателей, | |
| | | планируют рекомендации для самостоятельных занятий оздоровительной | |

| | | физической культурой, вносят в дневник физической культуры изменения в содержание и направленность индивидуальных занятий | |
|----------------|-------------------------|---|----------------------|
| ФИЗИЧЕСК | ОЕ СОВЕРШЕНСТВОВ | АНИЕ | |
| Раздел 3. Фи | зкультурно-оздоровителе | ьная деятельность (в процессе урока) | |
| Упражнения для | Оздоровительные | Самостоятельные занятия. | https://resh.edu.ru/ |
| коррекции | комплексы для | Тема: «Упражнения для коррекции телосложения»: | subject/9/7/ |
| телосложения | самостоятельных | знакомятся со способами и правилами измерения отдельных | _ |
| | занятий с добавлением | участков тела; разучивают способы измерения окружности плеча, груди, | |
| | ранее разученных | талии, бедра, голени (обучение в парах); | |
| | упражнений: для | измеряют индивидуальные показатели участков тела и записывают | |
| | коррекции | их в дневник физической культуры (обучение в парах);определяю | |
| | телосложения | мышечные группы для направленного их развития, отбирают | |
| | | необходимые упражнения; составляют индивидуальный комплекс | |
| | | упражнений коррекционной гимнастики и разучивают его; | |
| | | планируют самостоятельные занятия по коррекции телосложения в | |
| | | дневнике физической культуры и контролируют их эффективность с | |
| | | помощью измерения частей тела. | |
| Упражнения для | Упражнения для | Самостоятельные занятия (с использованием иллюстративного | * |
| профилактики | профилактики нару- | материала). | subject/9/7/ |
| нарушения | шения осанки; дыха- | Тема: «Упражнения для профилактики нарушения осанки»: | |
| осанки | тельной и зрительной | отбирают упражнения без предмета и с предметом, выполняют на месте | |
| | гимнастики в режиме | из разных исходных положений, в статическом (удержание поз в | |
| | учебного дня | прямостоянии) и динамическом (передвижения с фиксированным | |
| | | положением тела) режиме; составляют комплекс профилактических | |
| | | упражнений и включают в него упражнения дыхательной гимнастики; | |

| | | разучивают комплекс профилактических упражнений и планируют его в режиме учебного дня | |
|-------------------|---------------------------|---|----------------------|
| Раздел 4. Спортив | зно- оздоровительная деят | тельность. 50 ч | |
| Модуль | Акробатические | Практические занятия. Тема: «Акробатическая комбинация»: | https://resh.edu.ru/ |
| «Гимнастика» | комбинации из ранее | составляют акробатическую комбинацию из ранее освоенных | subject/9/7/ |
| Акробатическая | разученных упражне- | упражнений и добавляют новые упражнения; разучивают добавленные в | |
| комбинация | ний с добавлением | комбинацию акробатические упражнения повышенной сложности и | |
| | элементов ритмической | разучивают комбинацию в целом в полной координации (обучение в | |
| 2 ч | гимнастики (девочки) | парах); контролируют выполнение технические действий другими | |
| | | учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их | |
| | | устранения (обучение в парах) | |
| Акробатические | Простейшие | Практические занятия. Тема: «Акробатические пирамиды»: | - |
| пирамиды | акробатические | знакомятся с упражнениями из парных пирамид и пирамид в тройках; | subject/9/7/ |
| 1 ч | пирамиды в парах и | распределяются по группам, определяют место в пирамиде; анализируют | |
| | тройках (девочки). | способы построения пирамид и описывают последовательность обучения | |
| | | входящих в них упражнений; разучивают построение пирамиды и | |
| | | демонстрируют её выполнение (обучение в парах и тройках) | |
| Стойка на голове | Стойка на голове с | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | * |
| с опорой на руки | опорой на руки; | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| 1 ч | акробатическая | самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, | |
| | комбинация из разучен- | разработке акробатической комбинации из хорошо освоенных | |
| | ных упражнений в | упражнений». | |
| | равновесии, стойках, | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | кувырках. | материала). | |
| | | Тема: «Стойка на голове с опорой на руки»: наблюдают и | |

| 1 | | | 1 | | |
|---------|---|-----|-------------------------|---|----------------------|
| | | | | анализируют образец техники учителя, обсуждают фазы движения, | |
| | | | | определяют технические трудности в их выполнении; | |
| | | | | составляют план самостоятельного обучения стойке на голове с | |
| | | | | опорой на руки, разучивают его по фазам и в полной координации; ведут | |
| | | | | наблюдения за техникой выполнения стойки другими учащимися, | |
| | | | | выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения | |
| | | | | (работа в парах); составляют акробатическую комбинацию из хорошо | |
| | | | | освоенных упражнений с включением в неё стойки на лопатках и на | |
| | | | | голове с опорой на руки. | |
| Лазанье | | ПО | Лазанье по канату в два | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| канату | В | два | приёма | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| приёма | | | | самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма» | |
| | | | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| 2 ч | | | | материала). Тема: «Лазанье по канату в два приёма»: повторяют и | |
| | | | | закрепляют технику лазанья по канату в три приёма, контролируют её | |
| | | | | выполнение другими учащимися, выявляют возможные ошибки и | |
| | | | | предлагают способы их устранения (работа в парах); наблюдают и | |
| | | | | анализируют образец техники лазанья по канату в два приёма, обсуждают | |
| | | | | фазы его движения и сравнивают их с техникой лазанья в три приёма; | |
| | | | | определяют технические трудности в их выполнении, делают выводы; | |
| | | | | составляют план самостоятельного обучения лазанью по канату в два | |
| | | | | приёма и разучивают его по фазам движения и в полной координации; | |
| | | | | контролируют технику выполнения лазанья по канату в два приёма | |
| | | | | другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | |

| Упражнения на | Комбинация на | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
|----------------|------------------------|---|----------------------|
| низком | гимнастическом бревне | использованию подготовительных и подводящих упражнений для | subject/9/7/ |
| гимнастическом | из ранее изученных | освоения физических упражнений на гимнастическом бревне». | |
| бревне | упражнений с добав- | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | лением упражнений на | материала). | |
| 1 ч | статистическое и | Тема: «Упражнения на низком гимнастическом бревне»: повторяют | |
| | динамическое равнове- | технику ранее разученных упражнений на гимнастическом бревне и | |
| | сие | гимнастикой скамейке; разучивают упражнений на гимнастическом | |
| | | бревне (равновесие на одной ноге, стойка на коленях и с отведением ноги | |
| | | назад, полушпагат, элементы ритмической гимнастики, соскок | |
| | | прогнувшись); составляют гимнастическую комбинацию из 8—10 хорошо | |
| | | освоенных упражнений и разучивают её; контролируют технику | |
| | | выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают их с образцами | |
| | | и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения | |
| | | (обучение в парах). | |
| Упражнения | Комплекс упражнений | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| степ-аэробики | степ-аэробики, вклю- | материала). | subject/9/7/ |
| 1 ч | чающий упражнения в | Тема: «Упражнения степ-аэробики»: просматривают видеоматериал | |
| | ходьбе, прыжках, | комплекса степ-аэробики с направленностью на развитие выносливости | |
| | спрыгивании и | (комплекс для начинающих); составляют план самостоятельного | |
| | запрыгивании с | обучения упражнениям комплекса, определяют последовательность их | |
| | поворотами, | обучения и технические особенности выполнения; подбирают | |
| | разведением рук и ног, | музыкальное сопровождение для комплекса степ-аэробики, разучивают | |
| | выполняемых в | комплекс под контролем частоты пульса | |
| | среднем и высоком | | |
| | темпе (девочки) | | |
| Модуль «Лёгкая | Бег с преодолением | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| атлетика» | препятствий способами | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| | | | |

| Бег с | «наступание» | самостоятельного обучения технике преодоления препятствий способами | |
|----------------|------------------|---|--------------|
| преодолением | «прыжковый бег»; | «наступание» и «прыжковый бег» | |
| препятствий | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| _ | | материала). Тема: «Бег с преодолением препятствий»: наблюдают и | |
| 5 ч | | анализируют образец бега с преодолением гимнастической скамейки | |
| | | (препятствия) способом «наступание», определяют основные фазы | |
| | | движения и определяют их технические сложности, делают выводы по | |
| | | задачам самостоятельного обучения; описывают технику выполнения | |
| | | бега с наступанием на гимнастическую скамейку, разучивают | |
| | | выполнение упражнения по фазам и в полной координации; наблюдают и | |
| | | анализируют образец преодоления гимнастической скамейки | |
| | | (препятствия) прыжковым бегом, определяют основные фазы движения и | |
| | | определяют их технические сложности, делают выводы по задачам | |
| | | самостоятельного обучения; | |
| | | описывают технику выполнения препятствия через гимнастическую | |
| | | скамейку способом «прыжковый бег», разучивают выполнение | |
| | | упражнения по фазам и в полной координации; контролируют технику | |
| | | выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают её с образцом | |
| | | и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения | |
| | | (обучение в группах). | |
| Эстафетный бег | Эстафетный бег. | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | |
| 3 ч | | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| | | самостоятельного обучения технике эстафетного бега». | |
| | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала). Тема: «Эстафетный бег»: наблюдают и анализируют образец | |
| | | техники эстафетного бега, определяют основные фазы движения и | |
| | | определяют их технические сложности, делают выводы по задачам | |
| | | самостоятельного обучения; описывают технику выполнения передачи | |

| | | | - |
|-----------------|----------------------|--|----------------------|
| | | эстафетной палочки во время бега по дистанции и сравнивают с техникой | |
| | | скоростного бега с высокого старта, выделяют отличительные признаки | |
| | | при начальной фазе бега; разучивают технику бега по фазам движения и в | |
| | | полной координации; контролируют технику выполнения эстафетного | |
| | | бега другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют | |
| | | возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в | |
| | | группах). | |
| Прыжок в высоту | Ранее освоенные | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| с разбега | беговые упражнения с | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| | увеличением скорости | освоения техники прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». | - |
| 2 ч | передвижения и | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | продолжительности | материала). | |
| | выполнения прыжка с | Тема: «Прыжок в высоту с разбега»: наблюдают и анализируют | |
| | разбега в высоту | образец техники прыжка в высоту способом «перешагивание», уточняют | |
| | способом | её фазы и элементы, делают выводы; описывают технику выполнения | |
| | «перешагивание». | прыжка в высоту, выделяя технику исполнения отдельных его фаз, | |
| | | разучивают прыжок по фазам и в полной координации; контролируют | |
| | | технику выполнения прыжка в высоту другими учащимися, выявляют | |
| | | возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в | |
| | | парах). | |
| Прыжок в длину | Прыжки в длину с | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| с места | места. | технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их | = |
| (2 ч) | | использования для развития скоростно-силовых способностей». | |
| | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала). | |
| | | Тема: «Прыжок в длину с места»: повторяют описание техники | |
| | | прыжка и его отдельные фазы; закрепляют и совершенствуют технику | |
| | | прыжка в длину с места; контролируют технику выполнения упражнения | |
| | | | |

| | T | | T |
|------------------|-----------------------|--|----------------------|
| | | другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | |
| | | | |
| Метание малого | Метание малого | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| мяча в | (теннисного) мяча по | использованию упражнений с малым мячом на развитие точности | subject/9/7/ |
| катящуюся | движущейся | движений» | |
| мишень | катящейся с | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | разной скоростью | материала). | |
| 2 ч | мишени | Тема: «Метание малого мяча в катящуюся мишень»: наблюдают и | |
| | | анализируют образец техники учителя, сравнивают его технику с | |
| | | техникой метания мяча по движущейся мишени (качающемуся кольцу), | |
| | | выделяют общие и отличительные признаки, делают выводы и | |
| | | определяют задачи для самостоятельного обучения метанию малого | |
| | | (теннисного) мяча по катящейся мишени с разной скоростью; | |
| | | анализируют результативность самообучения метанию малого мяча по | |
| | | точности попадания в мишень, вносят коррекцию в процесс | |
| | | самообучения. | |
| Модуль | Передача и ловля мяча | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| «Спортивные | после отскока от пола | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| игры»: | | самостоятельного обучения передаче и ловле баскетбольного мяча после | , |
| Баскетбол | | отскока от пола». | |
| Ловля мяча после | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| отскока от пола | | материала). | |
| 3 ч | | Тема: «Ловля мяча после отскока от пола»: наблюдают и | |
| | | анализируют образец техники учителя, обсуждают её элементы, | |
| | | определяют трудности в их выполнении; составляют план | |
| | | самостоятельного обучения технике ловли мяча после отскока от пола и | |
| | <u>l</u> | 1 | l |

| | | разучивают её (обучение в парах) | |
|-----------------|------------------------|--|----------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Бросок мяча в | Бросок мяча в корзину | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| корзину двумя | двумя руками снизу и | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| руками снизу | от груди после ведения | самостоятельного обучения технике броска мяча в корзину двумя руками | - |
| после ведения | Игровая деятельность | снизу». | |
| 3 ч | по правилам с исполь- | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | зованием ранее | материала). | |
| | разученных техниче- | Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения»: | |
| | ских приёмов без мяча | | |
| | и с мячом: ведение, | скорост на передрижения: наблюдают и анадиантируют образен техники | |
| | | скоростью передвижения; наблюдают и анализируют образец техники | |
| | приёмы и передачи, | учителя, обсуждают её элементы и фазы, определяют трудности в их | |
| | броски в корзину | выполнении, делают выводы; описывают технику броска и составляют | |
| | | план самостоятельного освоения этой техники по фазам и в полной | |
| | | координации; | |
| | | контролируют технику броска мяча в корзину двумя руками снизу | |
| | | после ведения другими учащимися, выявляют возможные ошибки и | |
| | | предлагают способы их устранения (работа в парах) | |
| Бросок мяча в | Бросок мяча в корзину | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| корзину двумя | двумя руками снизу и | материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после | subject/9/7/ |
| руками от груди | от груди после ведения | ведения»: закрепляют и совершенствуют бросок мяча двумя руками от | |
| после ведения | Игровая деятельность | груди, изменяя расстояние и угол броска по отношению к корзине; | |
| 4 ч | по правилам с исполь- | рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска мяча в | |
| | зованием ранее | корзину двумя руками от груди после ведения, определяют фазы | |
| | разученных техниче- | движения и особенности их технического выполнения, проводят | |
| | ских приёмов без мяча | сравнения с техникой броска мяча в корзину двумя руками от груди с | |
| | | 1 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | |

| | | | - |
|------------------|-----------------------|--|----------------------|
| | и с мячом: ведение, | места и снизу после ведения, определяют различия в технике выполнения, | |
| | приёмы и передачи, | делают выводы; планируют задачи для самостоятельного освоения | |
| | броски в корзину | техники броска мяча в корзину, разучивают подводящие упражнения, | |
| | | технику броска по фазам и в полной координации; контролируют технику | |
| | | броска мяча в корзину двумя руками от груди после ведения другими | |
| | | учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их | |
| | | устранения (работа в парах); совершенствуют игровые действия в | |
| | | нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных | |
| | | технических действий (обучение в командах) | |
| Волейбол | Верхняя прямая подача | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| Верхняя прямая | мяча в разные зоны | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/7/ |
| подача мяча | площадки соперника; | самостоятельного обучения технике выполнения верхней прямой подача | |
| 5 ч | перевод мяча через | мяча через сетку» | |
| | сетку двумя руками | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | сверху и перевод мяча | материала).Тема: «Верхняя прямая подача мяча»: рассматривают, | |
| | за голову. Игровая | обсуждают и анализируют образец техники верхней прямой подачи мяча, | |
| | деятельность по | определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, | |
| | правилам с использо- | делают выводы; планируют задачи для самостоятельного освоения | |
| | ванием ранее разучен- | техники верхней прямой подачи мяча, разучивают подводящие упраж- | |
| | ных технических | нения, технику броска по фазам и в полной координации; контролируют | |
| | приёмов | технику выполнения верхней прямой подачи мяча другими учащимися, | |
| | | выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения | |
| | | (работа в парах) | |
| | | | |
| Перевод мяча | Верхняя прямая подача | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| через сетку, | мяча в разные зоны | материала).Тема: «Перевод мяча через сетку, способом неожиданной | subject/9/7/ |
| способом неожи- | площадки соперника; | (скрытой) передачи за голову»: рассматривают, обсуждают и | |
| данной (скрытой) | перевод мяча через | анализируют образец техники пере- дачи мяча через сетку за голову, | |

| передачи за голову 5 ч | сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов | определяют её основные элементы, особенности технического выполнения, делают выводы; разучивают технику передачи мяча за голову стоя на месте и с поворотом на 180° (обучение в парах); разучивают технику перевода мяча через сетку способом передачи за голову стоя на месте и с поворотом на 180° (обучение в парах); совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических действий (обучение в командах) | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| <u>Фумбол</u> Средние и длинные передачи футбольного мяча 5 ч | Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывания мяча из-за боковой линии. | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Средние и длинные передачи футбольного мяча»: рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники средних и длинных передач мяча, сравнивают между собой и с техникой коротких передач, определяют отличительные признаки, делают выводы по планированию задач для самостоятельного обучения; разучивают технику длинных и коротких передач по «прямой» и по «диагонали» (обучение в группах). | https://resh.edu.ru/ subject/9/7/ |
| Тактические действия игры футбол 5 ч | Игровая деятельность по правилами с использованием разученных технических приёмов | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Тактические действия игры футбол»: знакомятся со стандартными тактическими действиями игроков при выполнении углового удара; разучивают тактические действия в стандартных игровых ситуациях (обучение в командах); знакомятся со стандартными тактическими действиями игроков при вбрасывании мяча из-за боковой линии; разучивают тактические действия при вбрасывании мяча из-за боковой линии в стандартных игровых ситуациях (обучение в группах); | https://resh.edu.ru/ subject/9/7/ |

| | | совершенствуют игровые и тактические действия в условиях игровой деятельности, играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах) | |
|---|---|--|----------------------------------|
| Модуль «Спорт» (12 ч) Физическая подготовка | Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, националь- | Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержание Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | https://resh.edu.ru/subject/9/7/ |
| | ных видов спорта | | |

8 КЛАСС(68 Ч.)

| | Темы и | Основное | Методы и формы организации обучениях | Электронные |
|---|---------------|-------------------------|--|----------------------|
| | количество | программное | | (цифровые) |
| | часов | содержание | | образовательны |
| | | | | е ресурсы |
| | | | | |
| | Раздел 1. Зна | ния о физической культу | ре (3 ч) | |
| | Физическая | Физическая культура в | Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, | https://resh.edu.ru/ |
| | культура в | современном обществе, | презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Физическая культура в | subject/9/8/ |
| L | современном | характеристика | современном обществе». | |

| обществе | основных направлений и форм организации. | Темы рефератов: «Оздоровительно-ориентированное направление физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры | |
|---------------------------------|--|--|----------------------|
| | п форм организации. | основных форм организации); «Спортивно-ориентированное направление | |
| | | физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры | |
| | | основных форм организации); «Прикладно-ориентированное направление | |
| | | физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры | |
| | | основных форм организации). | |
| Всестороннее и | Всестороннее и гармо- | Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, | https://resh.edu.ru/ |
| гармоничное физическое развитие | ничное физическое развитие. | презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Всестороннее и | subject/9/8/ |
| | | гармоничное физическое развитие»: анализируют и осмысливают понятие | |
| | | «всестороннее физическое развитие», определяют основные смысловые | |
| | | единицы, приводят примеры основных критериев; анализируют и | |
| | | осмысливают понятие «гармоничное физическое развитие», определяют | |
| | | смысловые единицы, приводят примеры основных критериев; готовят рефераты по темам: «Связь занятий физической культурой с | |
| | | всесторонним и гармоничным физическим развитием», «Характеристика | |
| | | основных критериев всестороннего и гармоничного физического развития | |
| | | и их историческая обусловленность», «Всестороннее и гармоничное | |
| | | физическое развитие современного человека» | |
| | A 1 | Tr. | 1 // 1 1 / |
| Адаптивная физическая | Адаптивная физическая культура, её история и | Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, | - |
| культура | социальная значимость | презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Адаптивная физическая культура»: | subject/9/8/ |
| купытуры | | физическая культура»: анализируют и осмысливают понятие «адаптивная физическая | |
| | | культура», цели и задачи адаптивной физической культуры, приводят | |
| | | примеры её социальной целесообразности; | |
| | | готовят доклады по темам: «История возникновения и развития | |

| | | | T |
|--------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| | | адаптивной физической культуры как социального явления», «Лечебная | |
| | | физическая культура её направления и формы организации», «История и | |
| | | развитие Паралимпийских игр» | |
| Раздел 2. Сі | пособы самостоятельной (| деятельности (3 ч) | |
| Коррекция нарушения осанки 1 ч | Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. | Учебный диалог: консультация с учителем по составлению комплекса корригирующей гимнастики, выбору дозировки его упражнений Тематические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Коррекция нарушения осанки»: изучают формы осанки и выясняют их отличительные признаки, знакомятся с возможными причинами нарушения и их последствиями для здоровья человека; измеряют индивидуальную форму осанки и подбирают состав корригирующих упражнений, составляют индивидуальный комплекс корригирующей гимнастики; планируют индивидуальные занятия по корригирующей гимнастике и разрабатывают для них планы-конспекты. | https://resh.edu.ru/subject/9/8/ |
| Коррекция | Коррекция избыточной | 1 1 | https://resh.edu.ru/ |
| избыточной | массы тела и | комплекса корригирующей гимнастики, выбору дозировки его | subject/9/8/ |
| массы тела | разработка | упражнений. | J |
| 1 ч | индивидуальных | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | планов занятий | материала). | |
| | корригирующей | Тема: «Коррекция избыточной массы тела»:изучают причины | |
| | гимнастикой. | появления избыточной массы тела, знакомятся с возможными её | |
| | | последствиями для здоровья человека; измеряют индивидуальную массу | |
| | | тела с помощью расчёта индекса массы тела (А.Кетле), измерения | |
| | | параметров частей тела; определяют с помощью стандартных таблиц | |
| | | уровень избыточной массы (степень ожирения); подбирают состав | |
| | | 151 Control Control Control Control Control Control | <u> </u> |

| | | корригирующих упражнений, составляют индивидуальный комплекс корригирующей гимнастики; планируют индивидуальные занятия по корригирующей гимнастике и разрабатывают для них планы-конспекты. | |
|--|---|---|----------------------------------|
| Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой 0,5 ч | Составление планов- конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. | Учебный диалог: консультация с учителем по составлению плана спортивной подготовки на месяц и планов конспектов на конкретное тренировочное занятие. Тематические занятия (с использованием иллюстративного материала) Тема: «Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой»: знакомятся со спортивной подготовкой как системой тренировочных занятий, определяют специфические особенности в планировании содержания и выборе дозировки физической нагрузки; повторяют правила планирования физических нагрузок, способы их контроля по частоте пульса; знакомятся с образцом плана-конспекта занятий спортивной подготовкой, сравнивают его с образцами планов занятий физической и технической подготовкой, выделяют различия и делают выводы; составляют план спортивной подготовки на месячный цикл, с учётом учебного материала, осваиваемого по рабочей программе учителя; составляют планыконспекты спортивной тренировки на каждое последующее тренировочное занятие. | https://resh.edu.ru/subject/9/8/ |
| Способы учёта | Способы учёта | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| индивидуальных | индивидуальных | материала). | subject/9/8/ |
| особенностей при составлении | особенностей при составлении планов | Тема: «Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренированных занятий»; | |
| планов | самостоятельных | знакомятся с режимами физической нагрузки и определяют их | |

| | | | , |
|-----------------|-------------------------|--|----------------------|
| самостоятельных | тренировочных занятий | тренирующее воздействие (оздоровительный, поддерживающий, | |
| тренированных | | развивающий и тренирующий); знакомятся со способами повышения | |
| занятий 0,5 ч | | индивидуальной нагрузки по количеству повторений упражнения, | |
| | | рассчитывают индивидуальную дозировку на двухнедельный цикл | |
| | | спортивной подготовки; | |
| | | знакомятся со способами повышения индивидуальной нагрузки по | |
| | | скорости выполнения упражнений, рассчитывают индивидуальную | |
| | | дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки; знакомятся со | |
| | | способами повышения индивидуальной нагрузки за счёт дополнительного | |
| | | внешнего отягощения упражнения, рассчитывают индивидуальную | |
| | | дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки; | |
| | | конкретизируют содержание плана на месячный цикл, уточняют | |
| | | результат подготовки, этапы, задачи и промежуточные результаты | |
| ФИЗИЧЕС | КОЕ СОВЕРШЕНСТВОЕ | ВАНИЕ | |
| Раздел 3. Фи | зкультурно-оздоровители | ная деятельность (в процессе урока) | |
| Профилактика | Профилактика перена- | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| умственного | пряжения систем | материала). | subject/9/8/ |
| перенапряжения | организма средствами | Тема: «Профилактика умственного перенапряжения»:повторяют | |
| | оздоровительной физи- | упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, комплексы | |
| | ческой культуры: | физкультминуток; знакомятся с понятием «релаксация», анализируют | |
| | упражнения мышечной | видовые направления релаксации (мышечная релаксация, регуляция | |
| | релаксации и | вегетативной нервной системы), разучивают правила организации и | |
| | | | I |

регулирования вегета- проведения процедур релаксации; знакомятся с основными признаками

нервной утомления и практикой использования видовых направлений релаксации;

знакомятся с релаксационными упражнениями на расслабление мышц и

разучивают их в определённой последовательности, используют в режиме

учебного дня в сочетании с упражнениями физкультминутки; знакомятся с релаксационными упражнениями на регуляцию вегетативной нервной

тивной

системы, профилактики общего утомления и

остроты зрения

| Раздел 4. Спо | рртивно- оздоровительна | системы, разучивают их в определённой последовательности и используют в режиме учебного дня в сочетании с упражнениями физкультминутки за деятельность. 50 ч | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Модуль «Гимнастика» Акробатическая | Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений | Учебный диалог: консультации с учителем по составлению индивидуальной гимнастической комбинации и особенностям её самостоятельного освоения, использованию подготовительных и | https://resh.edu.ru/ subject/9/8/ |
| комбинация 2 ч | силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши). | подводящих упражнений для закрепления техники отобранных акробатических упражнений. Практические занятия (составляется учащимися). Тема: «Акробатическая комбинация»: повторяют ранее разученные акробатические упражнения и комбинации; из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши). составляют акробатическую комбинацию из 6—8 хорошо освоенных упражнений и разучивают её. | |
| Опорные прыжки 1 ч | Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» и способом «ноги врозь» | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Опорные прыжки»: повторяют технику ранее разученных опорных прыжков; наблюдают и анализируют технику образца учителя, проводят сравнение с техникой ранее разученных опорных прыжков и выделяют отличительные признаки, делают выводы, описывают разучиваемые опорные прыжки по фазам движения; разучивают технику опорных прыжков по фазам движения и в полной координации; 6 контролируют технику выполнения опорных прыжков другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | https://resh.edu.ru/ subject/9/8/ |

| Упражнения на низком гимнастическом бревне 2 ч | Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях. | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на гимнастическом бревне». Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения на низком гимнастическом бревне»: повторяют технику ранее разученных упражнений на гимнастическом бревне и гимнастикой скамейке; разучивают упражнений на гимнастическом бревне (равновесие на одной ноге, стойка на коленях и с отведением ноги назад, полушпагат, элементы ритмической гимнастики, соскок прогнувшись); составляют гимнастическую комбинацию из 8—10 хорошо освоенных упражнений и разучивают её; контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают их с образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах). | https://resh.edu.ru/subject/9/8/ |
|--|---|---|----------------------------------|
| Лазание по канату в три приёма 1 ч | Лазанье по канату в три приёма | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Лазание по канату в три приёма»: наблюдают и анализируют образец учителя, определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы; описывают технику выполнения лазанья по канату в три приёма, разучивают выполнение упражнений по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | https://resh.edu.ru/subject/9/8/ |
| Вольные упражнения на | Вольные упражнения на базе ранее разучен- | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/subject/9/8/ |

| базе ритмической | ных акробатических | Тема: «Вольные упражнения на базе ритмической гимнастики»: | |
|------------------|-----------------------|--|----------------------|
| гимнастики 3 ч | упражнений и упраж- | знакомятся с вольными упражнениями как упражнениями спортивной | |
| | нений ритмической | гимнастики, анализируют их общность и отличие от упражнений | |
| | гимнастики (девушки) | ритмической гимнастики; закрепляют и совершенствуют технику ранее | |
| | | освоенных акробатических упражнений (кувырки, стойки, прыжки, | |
| | | гимнастический мостик и др.); закрепляют и совершенствуют технику | |
| | | ранее освоенных упражнений ритмической гимнастики и стилизованных | |
| | | общеразвивающих упражнений; закрепляют и совершенствуют технику | |
| | | ранее освоенных упражнений степ-аэробики; | |
| | | составляют гимнастическую композицию из хорошо освоенных | |
| | | упражнений ритмической гимнастики, упражнений степ-аэробики и | |
| | | акробатических упражнений, подбирают для неё музыкальное | |
| | | сопровождение (8—10 упражнений); разучивают гимнастическую | |
| | | комбинацию по частям и в полной координации; контролируют технику | |
| | | выполнения упражнений и комбинаций в полной координации другими | |
| | | учащимися, выявляют возможные ошибки, предлагают способы их | |
| | | устранения (обучение в парах). | |
| | | Учебный диалог: консультации с учителем по составлению | |
| | | индивидуальной гимнастической комбинации, способам и после- | |
| | | довательности её разучивания на самостоятельных занятиях | |
| Модуль «Лёгкая | Кроссовый бег; прыжок | Учебный диалог: консультации с учителем по составлению плана | https://resh.edu.ru/ |
| атлетика» | в длину с разбега | самостоятельных занятий кроссовым бегом для развития общей | subject/9/8/ |
| Кроссовый бег | способом «прогнув- | выносливости. | |
| 4 ч | шись». | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала). | |
| | | Тема: «Кроссовый бег»: знакомятся с кроссовым бегом как видом | |
| | | лёгкой атлетики, анализируют его общность и отличие от бега на длинные | |
| | | дистанции; определяют технические сложности в технике выполнения; | |

| с разбета в длину с разбета способом согнув ноги»; контролируют технику прыжка в длину способом согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбета способом способом согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбета способом способом способом способом способом способом способом способом согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбета способом спо | | | | 1 |
|---|----------------|-----------------------|---|----------------------|
| гладкого бега, выделяют специфические особенности в выполнении; разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по изменяющемуся грунту, выполняют его в полной координации; разучивают подводящие упражнения к освоению техники бета по наклонному склону, выполняют его в полной координации. Прыжок в длипу с разбета оспособом «прогнув- шись». 2 ч Тема: «Прыжок в длипу с разбета способом «прогнув- шись». Тема: «Прыжок в длипу с разбета способом «прогнувшись» дакрешять и с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длипу с разбета способом «прогнувшись»: закрешятот и совершенствуют технику прыжка в длипу способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятея с образцом прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранешия (обучение в парах) Прыжки в длину Прыжки в длину с Учебный диалот. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | | |
| разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по изменяющемуся грунту, выполняют его в полной координации; разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по наклонному склону, выполняют его в полной координации. Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись» для самостоятельных занятий. З ч Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись» для самостоятельных занятий. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с пособом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с технику прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись»; закомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка в длину и разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные опибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжки в длипу Выполнения прыжка полном к осращном учителя по https://теsh.edu.ru/ | | | | |
| изменяющемуся грунту, выполняют его в полной координации; разучивают подводящие упражнения к оевоению техники бега по наклонному еклону, выполняют его в полной координации. Учебный диалог: консультации с учителем по планированию задач обучения техники выполнения прыжка в длину с разбета, способом «прогнувшись» для самостоятельных занятий. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбета способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику выполнения прыжка друтими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с разбета способом их устранения (обучение в парах) Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | | | гладкого бега, выделяют специфические особенности в выполнении; | |
| разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по наклонному склону, выполняют его в полной координации. Трыжок в длину с разбега способом согнув ноги», контролируют технику выполнения прыжка разими размения, делают выволы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом способом способом способом стехнику выполнения прыжка в длину с разбета способом способом способом способом стехнику выполнения прыжка в длину с разбета способом с | | | разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по | |
| Прыжок в длину кроссовый бет; прыжок с разбета в длину с разбета способом способом способом способом спрогнувшись». 2 ч Тема: «Прыжок в длину с разбета способом кпрогнувшись» закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбета способом собразцом прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись». Тема: «Прыжок в длину с разбета способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбета, способом «согнув ноги»; контролируют технику прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбета способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные опшоки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные опшоки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжко в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | изменяющемуся грунту, выполняют его в полной координации; | |
| Прыжок в длину с разбега способом спрогнувшись иись». Учебный диалог: консультации с учителем по планированию задач обучения техники выполнения прыжка в длину с разбега, способом способом способом спрогнувшись» для самостоятельных занятий. 2 ч Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные опшибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка пособом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику выполнения прыжка в длуну с разбега способом «прогнувшись», определяют возможные опшибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжко в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по | |
| с разбета в длину с разбета способом согнув ноги»; контролируют технику прыжка в длину с разбета способом способом согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбета способом способом согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбета способом спрогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | наклонному склону, выполняют его в полной координации. | |
| способом «прогнувшись» для самостоятельных занятий. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | Прыжок в длину | Кроссовый бег; прыжок | Учебный диалог: консультации с учителем по планированию задач | https://resh.edu.ru/ |
| «прогнувшись шись». Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбета способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного сё освоения; разучивают технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | с разбега | в длину с разбега | обучения техники выполнения прыжка в длину с разбега, способом | subject/9/8/ |
| материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжко в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | способом | способом «прогнув- | «прогнувшись» для самостоятельных занятий. | |
| Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | «прогнувшись | шись». | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | материала). | |
| ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | 2 ч | | Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»: | |
| сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув | |
| способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом | | | ноги»; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, | |
| прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают | |
| техникой прыжка способом | | | способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом | |
| «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с | |
| фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | техникой прыжка способом | |
| фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении | |
| последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | фаз движения, делают выводы; описывают технику выполнения прыжка в | |
| полной координации; контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи | |
| другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | последовательного её освоения; разучивают технику прыжка по фазам и в | |
| другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | | |
| ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах) Прыжок в длину Прыжки в длину с Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по https://resh.edu.ru/ | | | другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные | |
| | | | | |
| | Прыжок в длину | Прыжки в длину с | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
| | | = | технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их | subject/9/8/ |

| (2 ч) | | использования для развития скоростно-силовых способностей». | |
|-----------------|-----------------------|--|----------------------|
| | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала). | |
| | | Тема: «Прыжок в длину с места»: повторяют описание техники | |
| | | прыжка и его отдельные фазы; закрепляют и совершенствуют технику | |
| | | прыжка в длину с места; контролируют технику выполнения упражнения | |
| | | другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | |
| Правила | Правила проведения | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала). | https://resh.edu.ru/ |
| проведения | соревнований по сдаче | Тема: «Правила проведения соревнований по лёгкой атлетике»: | subject/9/8/ |
| соревнований по | норм комплекса ГТО. | знакомятся с основными разделами Положения о соревнованиях, | |
| лёгкой атлетике | | правилах допуска к их участию и оформления необходимых документов; | |
| 1 ч | | знакомятся с правилами соревнований по беговым и техническим | |
| | | дисциплинам (5-я ступень комплекса ГТО); | |
| | | тренируются в оформлении заявки на самостоятельное участие в | |
| | | соревнованиях по сдаче норм комплекса ГТО. | |
| Подготовка к | Самостоятельная | Учебный диалог: консультации с учителем по выбору состава | https://resh.edu.ru/ |
| выполнению | подготовка к | физических упражнений и их дозировки, планированию системы | subject/9/8/ |
| нормативов | выполнению | тренировочных занятий и составлению планов-конспектов. | |
| комплекса ГТО в | нормативов комплекса | Самостоятельные индивидуальные занятия. | |
| беговых | ГТО в беговых (бег на | Тема: «Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в | |
| дисциплинах | короткие и средние | беговых дисциплинах»: проводят исходное тестирование и определяют | |
| 3 ч | дистанции) и техниче- | различия между индивидуальными показателями и требованиями | |
| | ских (прыжки и | комплекса ГТО, устанавливают «ранги отставания» в результатах; | |
| | метание спортивного | определяют время участия в соревнованиях и на основе правил развития | |
| | снаряда) дисциплинах | физических качества и обучения техники физическим упражнениям | |
| | | планируют систему тренировочных занятий по лёгкой атлетике в части | |
| | | | |

подготовки к выполнению требований беговых дисциплин комплекса ГТО, выделяют занятия технической и физической подготовкой в системе непрерывного тренировочного процесса (образец учебника); составляют самостоятельных тренировочных занятий физической и планы технической подготовкой, распределяют их по тренировочным циклам; совершенствуют технику бега на короткие дистанции с использованием подводящих и подготовительных упражнений; развивают скоростные способности с использованием упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулированием интервалов отдыха и протяжённости учебной дистанции; совершенствуют технику равномерного бега на средние дистанции с использованием подводящих и подготовительных упражнений; развивают выносливость с использованием упражнений без отягощения и с регулированием скорости дополнительным отягощением, протяжённости учебной дистанции. Полготовка Учебный диалог: консультации с учителем по выбору состава https://resh.edu.ru/ Самостоятельная физических упражнений и их дозировки, планированию системы subject/9/8/ выполнению подготовка тренировочных занятий и составлению их планов-конспектов нормативов выполнению комплекса ГТО в нормативов комплекса Самостоятельные индивидуальные занятия. Тема «Подготовка к ГТО в беговых (бег на выполнению нормативов комплекса ГТО в технических дисциплинах»: технических дисциплинах 2 ч короткие и средние проводят исходное тестирование и определяют различия между индивидуальными показателями и требованиями комплекса ГТО, дистанции) и техничеустанавливают «ранги отставания» в результатах; определяют время ских (прыжки участия в соревнованиях и на основе правил развития физических метание спортивного дисциплинах качества и обучения техники физических упражнений планируют систему снаряда) лёгкой атлетики тренировочных занятий в части подготовки по техническим дисциплинам, выделяют занятия технической и физической подготовкой в системе

| | непрерывного тренировочного процесса; составляют планы | |
|-------------------------|---|---|
| | самостоятельных тренировочных занятий физической и технической | |
| | подготовкой, распределяют их по тренировочным циклам; | |
| | развивают скоростно-силовые способности с использованием | |
| | прыжковых упражнений без отягощения и с дополнительным | |
| | отягощением, регулируют величину отягощения и скорость выполнения | |
| | упражнений совершенствуют технику метания спортивного снаряда на | |
| | дальность (теннисного мяча), используют подводящие и подго- | |
| | товительные упражнения; развивают скоростно-силовые способности с | |
| | использованием упражнений без отягощения и с дополнительным | |
| | отягощением, регулируют величину отягощения и скорость выполнения | |
| | упражнений. | |
| | | |
| Повороты туловища в | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| правую и левую | материала). | subject/9/8/ |
| стороны с удержанием | Тема: «Повороты с мячом на месте»: закрепляют и совершенствуют | |
| мяча двумя руками; | технические действия баскетболиста без мяча; знакомятся с образцом | |
| передача мяча одной | техники поворотов туловища в правую и левую сторону, анализируют | |
| рукой от плеча и снизу; | технику выполнения и разучивают по образцу. | |
| бросок мяча двумя | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| руками и одной | материала).Тема: «Передача мяча одной рукой от плеча и снизу»: | |
| рукой в прыжке. | закрепляют и совершенствуют технические передачи мяча двумя руками | |
| | от груди и снизу; знакомятся с образцом техники передачи мяча одной | |
| | рукой от плеча, анализируют фазы движения и технические особенности | |
| | их выполнения; разучивают технику передачи мяча одной рукой от плеча | |
| | по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи | |
| | мяча одной рукой снизу, анализируют фазы движения и технические | |
| | особенности их выполнения; разучивают технику передачи мяча одной | |
| | правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя руками и одной | самостоятельных тренировочных занятий физической и технической подготовкой, распределяют их по тренировочным циклам; развивают скоростно-силовые способности с использованием прыжковых упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и с дополнительным отягощением упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и с с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и скорость выполнения упражнений. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Повороты с мячом на месте»: закрепляют и совершенствуют технические действия баскетболиста без мяча; знакомятся с образцом техники поворотов туловища в правую и левую сторону, анализируют рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя руками и одной рукой от плеча и сразу и срази мяча одной рукой от плеча, анализируют фазы движения и технические особенности их выполнения; разучивают техничу передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча и свизу, знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах); знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от пле |

| | | рукой от плеча по образцу (обучение в парах). | |
|---|---|--|----------------------------------|
| Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке 3 ч | Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя руками и одной рукой в прыжке. | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке»:закрепляют и совершенствуют бросок мяча в корзину двумя руками от груди; знакомятся с образцом техники броска мяча в корзину двумя руками в прыжке, сравнивают её с техникой броска мяча в корзину двумя руками от груди, находят общие и отличительные признаки, выделяют фазы движения, делают выводы о технических особенностях их выполнения; описывают технику выполнения броска мяча двумя руками в прыжке, определяют задачи самостоятельного обучения и последовательность их решения, разучивают бросок по фазам и в полной координации; контролируют технику выполнения броска мяча в корзину двумя руками в прыжке другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах) Учебный диалог: консультации с учителем по определению задач самостоятельного обучения технике броска и последовательности их решения во время самостоятельных занятий. | https://resh.edu.ru/subject/9/8/ |
| Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке 4 ч | Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке»: знакомятся с образцом техники броска мяча в корзину одной рукой в прыжке, сравнивают её с техникой броска мяча в корзину двумя руками в прыжке, находят общие и отличительные признаки, выделяют фазы движения, делают выводы о технических особенностях их выполнения; описывают | https://resh.edu.ru/subject/9/8/ |

| | | технику выполнения броска мяча одной рукой в прыжке, определяют | |
|-----------------|------------------------|--|----------------------|
| | | задачи самостоятельного обучения и последовательность их решения, | |
| | | разучивают бросок по фазам и в полной координации; контролируют | |
| | | технику выполнения броска мяча в корзину одной рукой в прыжке | |
| | | другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в | |
| | | парах);совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют | |
| | | по правилам с использованием разученных технических действий | |
| | | (обучение в командах) | |
| | | Учебный диалог: консультации с учителем по определению задач | |
| | | для обучения технике броска и последовательности их решения во время | |
| | | самостоятельных занятий | |
| Волейбол | Прямой нападающий | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| Прямой | удар; индивидуальное | материала). | subject/9/8/ |
| нападающий удар | блокирование мяча в | Тема: «Прямой нападающий удар»: знакомятся с образцом техники | |
| | прыжке с места; | прямого нападающего удара, наблюдают и анализируют его технические | |
| 3 ч | тактические действия в | особенности, выделяют фазы движения, делают выводы о технической их | |
| | защите и нападении. | сложности, сравнивают с фазами верхней прямой подачи; описывают | |
| | | технику прямого нападающего удара, формулируют задачи обучения и | |
| | | планируют последовательность их решения; разучивают подводящие и | |
| | | имитационные упражнения для освоения прямого нападающего удара, | |
| | | обучаются отдельным фазам и выполнению техники в полной | |
| | | координации; контролируют технику выполнения прямого нападающего | |
| | | удара другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют | |
| | | возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в | |
| | | парах). | |
| | | Учебный диалог. Тема: «Методические рекомендации по самосто- | |
| | | ятельному решению задач при разучивании прямого нападающего удара, | |

| | | OHOOODON KONTDOHG H OHOUHBOHHG OFO TOVING WORDS DV HOUHANG WOTES | |
|-----------------|------------------------|---|----------------------|
| | | способам контроля и оценивания его технического выполнения, подбору и | |
| | | выполнению подводящих упражнений, соблюдению техники | |
| | | безопасности во время его разучивания и закрепления» | |
| Индивидуальное | Прямой нападающий | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| блокирование | удар; индивидуальное | материала). | subject/9/8/ |
| мяча в прыжке с | блокирование мяча в | Тема: «Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места»: | |
| места | прыжке с места; | знакомятся с образцом техники блокирования мяча в прыжке с места, | |
| | тактические действия в | наблюдают и анализируют его технические особенности, выделяют фазы | |
| 3 ч | защите и нападении. | движения, делают выводы о технической сложности; формулируют | |
| | | задачи обучения и планируют последовательность их решения; | |
| | | разучивают подводящие и имитационные упражнения, технику | |
| | | выполнения в полной координации (обучение в парах и группах); | |
| | | контролируют технику выполнения индивидуального блокирования мяча | |
| | | в прыжке с места другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют | |
| | | возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в | |
| | | группах) | |
| Тактические | Игровая деятельность | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| действия в игре | по правилам с исполь- | материала). | subject/9/8/ |
| волейбол | зованием ранее | Тема: «Тактические действия в игре волейбол»: знакомятся и | |
| | разученных техниче- | разучивают тактическую схему нападения через передачу мяча игроку | |
| 4 ч | ских приёмов | передней линии (в условиях учебной игровой деятельности); | |
| | | совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по | |
| | | правилам с использованием разученных технических и тактических | |
| | | действий (обучение в командах) | |
| | | Учебный диалог. Тема: «Методические рекомендации по способам | |
| | | использования индивидуального блокирования мяча в условиях игровой | |
| | | деятельности» | |
| Футбол | Удар по мячу с разбега | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.e |
| Футбол | Удар по мячу с разбега | деятельности» | https://resh.e |

| Основные | внутренней частью | материала Интернета). | du.ru/subject/9/8/ |
|-----------------|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| тактические | подъёма стопы; | Тема: «Основные тактические схемы игры футбол и мини-футбол»: | |
| схемы игры | остановка мяча | знакомятся с тактической схемой игры «4-4-2» в классическом футболе, | |
| футбол и мини- | внутренней стороной | возможными схемами взаимодействия игроков в условиях игровой | |
| футбол | стопы. Правила игры в | деятельности; разучивают стандартные игровые комбинации «смена мест» | |
| | мини-футбол; | и «стенка» в условиях игровой деятельности (обучение в группах); | |
| 8 ч | технические и | знакомятся с тактической схемой игры «3-1» в мини-футболе, | |
| | тактические действия. | возможными схемами взаимодействия игроков в условиях игровой | |
| | Игровая деятельность | деятельности; разучивают возможные варианты игровой комбинации «от | |
| | по правилам мини- | своих ворот» в условиях игровой деятельности (обучение в коман- | |
| | футбола с использова- | дах);играют по правилам классического футбола и мини-футбола с | |
| | нием ранее разученных | использованием разученных технических и тактических действий | |
| | технических приёмов | (обучение в командах) | |
| | (девушки). Игровая | | |
| | деятельность по | | |
| | правилам классиче- | | |
| | ского футбола с | | |
| | использованием ранее | | |
| | разученных техниче- | | |
| | ских приёмов (юноши) | | |
| Madaire a Caran | Филической полите | Т Функтин Т | 104440 01 //100 -1 |
| Модуль «Спорт» | Физическая подготовка | Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержание Примерных | https://resh.e du.ru/subject/9/8/ |
| (12 y) | к выполнению | модульных программ по физической культуре или рабочей программы | uu.1u/subject/9/8/ |
| Физическая | нормативов комплекса ГТО с | базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях | |
| подготовка | | физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | |
| | использованием средств базовой | | |
| | 1 ' ' | | |
| | физической | | |

| подготовки, видов |
|----------------------|
| спорта и оздоро- |
| вительных систем |
| физической культуры, |
| национальных видов |
| спорта, культурно- |
| этнических игр |
| |

9 КЛАСС (68 ЧАСА)

| Темы и количество часов | Основное программное содержание | Методы и формы организации обучениях | Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| Раздел 1. 3 | нания о физической культ | уре (3 ч) | |
| Здоровье | и Здоровье и здоровый | Коллективная дискуссия (проблемные доклады, эссе, фиксиро- | https://resh.edu.ru/ |
| здоровый обра | в образ жизни, вредные | ванные выступления). Тема: «Здоровье и здоровый образ жизни» Вопросы | subject/9/9/ |
| жизни | привычки и их | для обсуждения: что такое здоровье и какие факторы определяют его | |
| 1 ч | пагубное влияние на | состояние; почему занятия физической культурой и спортом не совмести- | |
| | здоровье человека. | мы с вредными привычками; какие факторы и причины побуждают | |
| | Туристские походы как | человека вести здоровый образ жизни. | |
| | форма организации | | |
| | здорового образа | | |
| | жизни. | | |
| | Профессионально- | | |
| | прикладная физическая | | |

| | культура | | |
|---------------|-----------------------|---|----------------------|
| Пешие | Туристские походы как | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала). | https://resh.edu.ru/ |
| туристские | форма организации | Тема: «Пешие туристские подходы»: обсуждают вопросы о пользе | subject/9/9/ |
| подходы | здорового образа | туристских походов, раскрывают свои интересы и отношения к | - |
| 1 ч | жизни. | туристским походам, приводят примеры и делятся впечатлениями о своём | |
| | Профессионально- | участии в туристических походах; рассматривают вопросы об | |
| | прикладная физическая | организации и задачах этапа подготовки к пешим походам, знакомятся с | |
| | культура | правилами составления маршрутов передвижения, распределения | |
| | | обязанностей во время похода, подготовки туристского снаряжения; | |
| | | знакомятся с правилами укладки рюкзака и установки туристической | |
| | | палатки, техники безопасности при передвижении по маршруту и при | |
| | | организации бивуака. | |
| Про- | Профессионально- | Коллективное обсуждение (с использованием литературных | https://resh.edu.ru/ |
| фессионально- | прикладная физическая | источников, статей и иллюстративного материала). | subject/9/9/ |
| прикладная | культура | Тема: «Профессионально-прикладная физическая культура»: | |
| физическая | | знакомятся с понятием «профессионально-прикладная физическая | |
| культура | | культура», устанавливают цели профессионально-прикладной физической | |
| | | культуры и значение в жизни современного человека, осознают | |
| 1 ч | | целесообразность её занятий для выпускников общеобразовательных | |
| | | школ; изучают и анализируют особенности содержания профессионально- | |
| | | прикладной физической культуры в зависимости от вида и | |
| | | направленности трудовой деятельности; приводят примеры, | |
| | | раскрывающие эту зависимость; знакомятся с правилами отбора и | |
| | | составления комплексов упражнений профессионально-прикладной | |
| | | физической культуры, устанавливают их связь с физической подготовкой, | |
| | | развитием специальных физических качеств; составляют индивидуальные | |
| | | комплексы упражнений профессионально-прикладной физической | |
| | | культуры и включают их в содержание самостоятельных занятий | |

| | | физической подготовкой | |
|----------------|------------------------|--|----------------------|
| Способы сам | остоятельной деятельно | сти (3 ч) | |
| Восстанови- | Восстановительный | Тематические занятия (с использованием литературных источников, | https://resh.edu.ru/ |
| тельный массаж | массаж как средство | статей и иллюстративного материала) | subject/9/9/ |
| 0,5 ч | оптимизации работо- | Тема: «Восстановительный массаж»: | |
| | способности, его | знакомятся с процедурой массажа как средством восстановления и | |
| | правила и приёмы | оздоровления организма, его видами и формами, их целевым | |
| | вовремя самостоятель- | предназначением (спортивный, лечебный и восстановительный; ручной и | |
| | ных занятий физиче- | аппаратный); | |
| | ской подготовкой. | знакомятся с правилами и гигиеническими требованиями к | |
| | | проведению процедур восстановительного массажа, делают выводы о | |
| | | необходимости их обязательного выполнения; разучивают основные | |
| | | приёмы восстановительного массажа в соответствии с правилами и | |
| | | требованиями к их выполнению (поглаживание, разминание, растирание | |
| | | (обучение в парах); | |
| | | составляют конспект процедуры восстановительного массажа с | |
| | | обозначением последовательности массируемых участков тела, приёмов и | |
| | | времени на их выполнение. | |
| Банные | Банные процедуры как | Тематические занятия (с использованием литературных источников, | https://resh.edu.ru/ |
| процедуры | средство укрепления | статей и иллюстративного материала) | subject/9/9/ |
| 0,5 ч | здоровья. | Тема: «Банные процедуры»: знакомятся с причинами популярности | |
| | | банных процедур, их лечебными и оздоровительными свойствами (снятие | |
| | | психических напряжений, мышечной усталости, усиление обменных | |
| | | процессов и др.); | |
| | | знакомятся с правилами проведения банных процедур, гигиени- | |
| | | ческими требованиями и требованиями безопасности. | |
| Измерение | Измерение | Мини-исследование (с использованием иллюстративного материала | https://resh.edu.ru/ |
| функциональных | функциональных | и литературных источников). | subject/9/9/ |

| резервов | резервов организма. | Тема: «Измерение функциональных резервов организма»: | |
|-----------------|---------------------|--|----------------------|
| организма | | знакомятся с понятием «резервные возможности организма», | |
| 1 ч | | отвечают на вопросы о предназначении резервных возможностей | |
| | | организма и их связи с состоянием физического здоровья человека; | |
| | | знакомятся с функциональными пробами, их назначением и правилами | |
| | | проведения («проба Штанге», «проба Генча», «проба с задержкой | |
| | | дыхания»); разучивают способы проведения функциональных проб и | |
| | | способы оценивания их результатов по расчётным формулам; проводят | |
| | | исследование индивидуальных резервов организма с помощью | |
| | | функциональных проб и сравнивают их результаты с данными оценочных | |
| | | шкал. | |
| Оказание первой | Оказание первой | Тематические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| помощи во время | помощи на самостоя- | материала и литературных источников). | subject/9/9/ |
| самостоятельных | тельных занятиях | Тема: «Оказание первой помощи во время самостоятельных занятий | |
| занятий | физическими упраж- | физическими упражнениями»: знакомятся с наиболее распространёнными | |
| физическими | нениями и во время | травмами во время самостоятельных занятий физическими упражнениями | |
| упражнениями | активного отдыха | и их характерными признаками (ушибы, потёртости, вывихи, судороги | |
| 1 ч | | мышц, обморожение, тепловой и солнечный удар); знакомятся с | |
| | | основными причинами возможного появления травм и | |
| | | профилактическими мерами по их предупреждению; наблюдают и | |
| | | анализируют образцы способов оказания первой помощи и обучаются | |
| | | оказывать первую помощь (в группе); | |
| | | контролируют технику выполнения способов оказания первой | |
| | | помощи другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют | |
| | | возможные ошибки, предлагают способы их устранения (в группах) | |

Раздел 3. Физкультурно- оздоровительная деятельность (в процессе урока)

| Занятия | Занятия физической | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала). | https://resh.edu.ru/ |
|------------------|----------------------|---|----------------------|
| физической | культурой и режим | Тема: «Занятия физической культурой и режим питания»: | subject/9/9/ |
| культурой и | питания. | знакомятся с понятием «режим питания», устанавливают причинно- | |
| режим питания | | следственную связь между режимом питания и регулярными занятиями | |
| | | физической культурой и спортом; | |
| | | знакомятся с возможными причинами возникновения избыточной | |
| | | массы тела и её негативным влиянием на жизнедеятельность организма, | |
| | | рассматривают конкретные примеры; знакомятся с должными объёмами | |
| | | двигательной активности старшеклассников, определяют её как одно из | |
| | | средств регулирования массы тела. | |
| Упражнения для | Упражнения для | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| снижения | снижения избыточной | материала). | subject/9/9/ |
| избыточной | массы тела. | Тема: «Упражнения для снижения избыточной массы тела»: | |
| массы тела | | знакомятся с правилами измерения массы тела и расчётом индекса | |
| | | массы тела (ИМТ); определяют индивидуальные значения и степень | |
| | | ожирения по оценочным таблицам; | |
| | | знакомятся с коррекционными упражнениями, составляют | |
| | | индивидуальный комплекс и разучивают его, включают в режим учебной | |
| | | дня и учебной недели. | |
| | | Самостоятельные занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала): | |
| Индивидуальные | Оздоровительные, | Тема: «Индивидуальные мероприятия оздоровительной, | https://resh.edu.ru/ |
| мероприятия | коррекционные и | коррекционной и профилактической направленности»: составляют | subject/9/9/ |
| оздоровительной, | профилактические | комплексы упражнений утренней зарядки, дыхательной и зрительной | |
| коррекционной и | мероприятия в режиме | гимнастики, физкультминуток, для профилактики неврозов, нарушения | |
| профилактическо | двигательной | осанки и профилактики избыточной массы тела, разрабатывают | |
| й направленности | активности старше- | процедуры закаливания организма; включают разработанные комплексы и | |

| | классников | мероприятия в индивидуальный режим дня и разучивают их. | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Раздел 4. Спортив | но-оздоровительная деяп | пельность. 50 ч | |
| Модуль «Гимнастика» Длинный кувырок с разбега 1 ч | Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стояноги врозь | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Длинный кувырок с разбега»: изучают и анализируют образец техники длинного кувырка с разбега, выделяют его фазы и обсуждают технические сложности в их выполнении; анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники длинного кувырка и разучивают их; разучивают длинный кувырок с разбега по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения длинного кувырка другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах) Учебный диалог: консультации учителя по отбору и самостоятельному обучению подводящих и подготовительных упражнений; последовательности освоение техники кувырка на самостоятельных | https://resh.edu.ru/subject/9/9/ |
| Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь | Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка | занятиях технической подготовкой. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь»: изучают и анализируют образец техники кувырка назад в упор, стоя ноги врозь, | https://resh.edu.ru/ subject/9/9/ |
| 1 ч | назад в упор, стоя- ноги врозь | выделяют его фазы и обсуждают технические сложности в их выполнении; анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники кувырка назад в упор ноги врозь и разучивают их; | |

| | T | | 7 |
|----------------|------------------------|---|----------------------|
| | | разучивают технику кувырка по фазам движения и в полной | |
| | | координации; контролируют технику выполнения длинного кувырка | |
| | | другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы | |
| | | их устранения (обучение в группах) | |
| | | Учебный диалог: консультации учителя по отбору и самостоя- | |
| | | тельному обучению подводящих и подготовительных упражнений; | |
| | | последовательности освоение техники кувырка на самостоятельных | |
| | | занятиях технической подготовкой. | |
| Акробатическая | Акробатическая | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| комбинация | комбинация с включе- | материала). | subject/9/9/ |
| | нием длинного кувырка | Тема: «Акробатическая комбинация»: составляют акробатическую | |
| 1 ч | с разбега и кувырка | комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её (не менее | |
| | назад в упор, стоя- | 10—12 элементов и упражнений); | |
| | ноги врозь | контролируют технику выполнения упражнений другими | |
| | | учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их | |
| | | устранения (обучение в группах) | |
| | | | |
| | | Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и | |
| | | составлению индивидуальной акробатической комбинации, определению | |
| | | последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания | |
| | | качества технического выполнения. | |
| Гимнастическая | Гимнастическая | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| комбинация на | комбинация на | материала). | subject/9/9/ |
| гимнастическом | гимнастическом | Тема: «Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне»: | |
| бревне | бревне, с включением | закрепляют и совершенствуют технику упражнений ранее | |
| | полушпагата, стойки на | освоенной гимнастической комбинации; наблюдают и анализируют | |
| 1 ч | колене с опорой на | технику образца выполнения полушпагата, выясняют технические | |
| | руки и отведением ноги | трудности; разучивают имитационные и подводящие упражнения для | |
| | 1 = - | | |

| | назад (девушки). | качественного освоения полушпагата, осваивают технику полушпагата в | |
|-----|-----------------------|--|----------------------|
| | | полной координации на гимнастическом бревне; контролируют технику | |
| | | выполнения полушпагата другими учащимися, выявляют возможные | |
| | | ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах) | |
| | | наблюдают и анализируют образец техники выполнения стойки на колене | |
| | | с опорой на руки, выясняют технические трудности; разучивают | |
| | | имитационные и подводящие упражнения для качественного освоения | |
| | | стойки на колене с опорой на руки, осваивают технику стойки в полной | |
| | | координации на гимнастическом бревне; контролируют технику | |
| | | выполнения стойки на колене другими учащимися, выявляют возможные | |
| | | ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах); | |
| | | составляют гимнастическую комбинацию на бревне из освоенных | |
| | | упражнений и разучивают её (10—12 элементов и упражнений). | |
| | | Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и | |
| | | составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению | |
| | | последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания | |
| | | качества технического выполнения. | |
| 1 ч | Опорные прыжки | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| | через гимнастического | материала). Тема: «Опорные прыжки»: повторяют технику ранее | subject/9/9/ |
| | козла с разбега | разученных опорных прыжков; наблюдают и анализируют технику | |
| | способом «согнув | образца учителя, проводят сравнение с техникой ранее разученных | |
| | ноги» (мальчики) и | опорных прыжков и выделяют отличительные признаки, делают выводы, | |
| | способом «ноги врозь» | опорных прыжков и выделяют отличительные признаки, делают выводы, описывают разучиваемые опорные прыжки по фазам движения; | |
| | (девочки). | разучивают технику опорных прыжков по фазам движения и в полной | |
| | (девочки). | координации; 6 контролируют технику выполнения опорных прыжков | |
| | | другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| | | ошиоки, предлагают спосооы их устранения (обучение в группах). | |
| | | | |

| Лазанье по канату | Лазанье по канату в два | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по | https://resh.edu.ru/ |
|-------------------|-------------------------|---|----------------------|
| в два приёма | приёма | использованию подводящих и подготовительных упражнений для | subject/9/9/ |
| | | самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма» | |
| 1 ч | | Практические занятия (с использованием иллюстративного | |
| | | материала).Тема: «Лазанье по канату в два приёма»: повторяют и | |
| | | закрепляют технику лазанья по канату в три приёма, контролируют её | |
| | | выполнение другими учащимися, выявляют возможные ошибки и | |
| | | предлагают способы их устранения (работа в парах); наблюдают и | |
| | | анализируют образец техники лазанья по канату в два приёма, обсуждают | |
| | | фазы его движения и сравнивают их с техникой лазанья в три приёма; | |
| | | определяют технические трудности в их выполнении, делают выводы; | |
| | | составляют план самостоятельного обучения лазанью по канату в два | |
| | | приёма и разучивают его по фазам движения и в полной координации; | |
| | | контролируют технику выполнения лазанья по канату в два приёма | |
| | | другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные | |
| | | ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). | |
| Упражнения | Черлидинг: композиция | Практические занятия (с использованием иллюстративного | https://resh.edu.ru/ |
| черлидинга | упражнений с | материала) | subject/9/9/ |
| | построением пирамид, | Тема: «Упражнения черлидинга»: знакомятся с черлидингом как | |
| 2 ч | элементами степ-аэро- | спортивно-оздоровительной формой физической культуры, её историей и | |
| | бики, акробатики и | содержанием, правилами соревнований; | |
| | ритмической гимна- | отбирают упражнения, анализирую технические сложности, | |
| | стики (девушки) | составляют композицию черлидинга, распределяют упражнения среди | |
| | | участников группы (10—12 упражнений включая «связки»); разучивают | |
| | | упражнения и осваивают композицию в полной координации (обучение в | |
| | | группах); подбирают музыкальное сопровождение и совершенствуют | |
| | | композицию под музыкальное сопровождение) | |
| | | Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и | |

| Модуль «Лёгкая атлетика» Техническа я подготовка в легкоатлетически х упражнениях | Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагиванием». | составлению композиции, распределению упражнений по участникам группы и последовательности их освоения, подбору музыкального сопровождения. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала) Тема: «Техническая подготовка в легкоатлетических упражнениях»: рассматривают и уточняют образцы техники беговых и прыжковых упражнений; контролируют технику выполнения легкоатлетических упражнений другими учащимися, сравнивают их технику с образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах) | https://resh.edu.ru/ subject/9/9/ |
|---|---|--|--------------------------------------|
| Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность 4 ч | Техническая подготов- ка в метании спортив- ного снаряда с разбега на дальность | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность»: рассматривают и уточняют образец техники метания спортивного снаряда (малого мяча); контролируют технику выполнения метания спортивного снаряда другими учащимися, сравнивают их технику с эталонным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах) | https://resh.edu.ru/subject/9/9/ |
| Модуль «Спортивные игры». <u>Баскетбол</u> Техническа я подготовка в баскетболе | Техническая подготов- ка в игровых действи- ях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в баскетболе»: рассматривают и уточняют образцы техники в ведении, передачах, приёмах и бросках мяча на месте, в прыжке и после ведения; контролируют технику выполнения игровых действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают | https://resh.edu.ru/ subject/9/9/ |

| 10 ч | | способы их устранения (обучение в группах); совершенствуют | |
|-----------------|-----------------------|--|----------------------|
| | | технические действия в тактических схемах нападения и защиты (в | |
| | | условиях учебной игровой деятельности); играют по правилам с | |
| | | использованием разученных технических и тактических действий | |
| | | | |
| T | | (обучение в командах) | |
| <u>Волейбол</u> | Техническая подготов- | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). | https://resh.edu.ru/ |
| Техническая | ка в игровых действи- | Тема: «Техническая подготовка в волейболе»: | subject/9/9/ |
| подготовка в | ях: подачи мяча в | ббрассматривают и уточняют образцы техники в подаче мяча в разные | |
| волейболе 10 ч | разные зоны площадки | зоны площадки соперника, приёмах и передачах на месте и в движении, | |
| | соперника; приёмы и | ударе и блокировке; контролируют технику выполнения игровых | |
| | передачи на месте и в | действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными | |
| | движении; удары и | образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их | |
| | блокировка | устранения (обучение в группах); | |
| | | совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и | |
| | | защиты (в условиях учебной игровой деятельности); | |
| | | играют по правилам с использованием разученных технических и | |
| | | тактических действий (обучение в командах) | |
| Φ утбол | Техническая подготов- | Практические занятия (с использованием иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/ |
| Техническая | ка в игровых действи- | Тема: «Техническая подготовка в футболе»: | subject/9/9/ |
| подготовка в | ях: ведение, приёмы и | рассматривают и уточняют образцы техники в подаче мяча в разные зоны | |
| футболе | передачи, остановки и | площадки соперника, приёмах и передачах на месте и в движении, при | |
| | удары по мячу с места | ударе и блокировке; | |
| 10 ч | и в движении | контролируют технику выполнения игровых действий другими | |
| 10 4 | | учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют | |
| | | возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в | |
| | | группах); | |
| | | совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и | |
| | | защиты (в условиях учебной игровой деятельности); | |
| | | играют по правилам с использованием разученных технических и | |
| | | тактических действий (обучение в командах) | |
| Модуль «Спорт» | | Тема: «Физическая подготовка»: осваивают содержание Примерных | https://resh.edu.ru/ |

| (12 y) | к выполнению | модульных программ по физической культуре или рабочей программы | subject/9/9/ |
|------------|----------------------|---|--------------|
| Физическая | нормативов комплекса | базовой физической подготовки; демонстрируют приросты в показателях | |
| подготовка | ГТО с использованием | физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | |
| | средств базовой | | |
| | физической подготов- | | |
| | ки, видов спорта и | | |
| | оздоровительных | | |
| | систем физической | | |
| | культуры, националь- | | |
| | ных видов спорта, | | |
| | культурно-этнических | | |
| | игр | | |
| | _ | | |