

НОУ «Католическая гимназия г. Томска»

Приложение к программе
инновационной площадки
по теме «Создание дидактического
комплекса «Путешествие в мир притч»»

Программа
«Мультстудия»

Томск

Пояснительная записка

Программа «Мультстудия» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп.);
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Направленность программы

Искусство мультипликации представляет собой художественно организованную действительность, активно воздействующих на эмоции, чувства, воображение и фантазию. Мультфильм становится универсальным языком, помогающим разностороннему развитию обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» относится к программам технической направленности и ориентирована на приобщение обучающихся к освоению и технических средств и технологий создания мультфильмов.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время мультипликационные фильмы становятся все более популярными. Создание мультипликационного фильма с помощью изобразительных и технических средств увлекает обучающихся разных возрастов.

Программа тесно связана с практикой и подразумевает создание персонального продукта и его публичную презентацию, что является одним из актуальных аспектов Концепции дополнительного образования.

Учащийся не только познакомится с тем, как создаются мультфильмы, из чего сделаны герои, как они передвигаются, разговаривают, но и научатся делать героев анимации своими руками с помощью изобразительного творчества.

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Содержание данной программы способствует приобщению современных детей к лучшим образцам российской и мировой мультипликации.

Воспитательный потенциал программы

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого учащегося, где каждый задействован в коллективной и индивидуальной работе, а результат деятельности успешен даже в случаях, когда творческий потенциал ребёнка значительно занижен.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» уделяется внимание духовно - нравственному воспитанию, через создание мультфильмов на основе библейских притч. Это обусловлено стремлением передать подрастающему поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества. Мультфильмы получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни. Воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т.е. происходит воспитание ребенка, его чувств и характера. А также одной из главных особенностей мультфильма является то, что он «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» является модифицированной. Мультипликация представляет большие возможности для развития творческих возможностей и предоставляет учащимся возможность попробовать свои силы в создании героев мультфильмов в разных техниках. Отличительной особенностью программы является создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка и другие), с применением художественных материалов, которые доступны каждому.

Также отличительной особенностью является и то, что программа не перегружена большим объемом информации, а направлена на творческий подход. Осваивающие программу, познают секреты производства мультфильмов, узнают технологии создания и «оживления» персонажей, кто наделяет их голосом и характером. Сочетая в себе теоретические и практические занятия, программа предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей, так как за короткий период обучения дети смогут попробовать различные направления в создании мультипликационных фильмов и создать свой собственный мультфильм самостоятельно.

Новизна программы заключается в синтезе изобразительной деятельности и современных технологий – компьютера, смартфона или фотоаппарата.

Программа рассчитана на разновозрастную группу детей. В программе учтены особенности психологического, физиологического и интеллектуального развития детей в разновозрастной группе. Задания на занятиях даются в соответствии с возможностями учащихся

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период - 34 ч.

Срок освоения образовательной программы – 1 год. 1 час в неделю

Формы обучения

Образовательная программа «Мультстудия» рассчитана на очную форму обучения, с возможностью использования дистанционных технологий

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение учебного года

Организационные формы обучения: занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе.

Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется.

Учитывая разный возраст обучающихся в одной группе, основная задача – освоение технологического приема с максимальной степенью самостоятельного поиска и творческое его использование. Каждый прием позволяет применять его на разном уровне сложности, что дает возможность обучающемуся полнее реализовать свои индивидуальные способности

Цель и задачи программы

Цель программы создание условий для развития у обучающихся творческих способностей и технических навыков средствами мультипликации.

Данная цель реализуется посредством следующих **задач**:

Личностные:

1. Способствовать формированию стремления обучающихся к отражению своих творческих представлений посредством анимационной деятельности.

2. Воспитывать такие качества, как культуру зрительского восприятия, а также культуру общения и поведения в обществе.

3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

4. Развивать у детей техническое и логическое мышление, воображение, аналитическое мышление, наблюдательность.

Метапредметные:

1. Способствовать формированию интереса к анимационному творчеству.

2. Развивать способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, умение видеть прекрасное, понимать библейские притчи

3. Способствовать формированию опыта собственной творческой деятельности, а также опыта работы в коллективной деятельности.

Предметные:

1. Познакомить учащихся с основными видами мультипликации.

2. Освоить техники рисованной, пластилиновой анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы.

3. Познакомить обучающихся с технологиями анимации, а именно с процессами разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, а также озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов.

4. Познакомить обучающихся с компьютерными программами, программами на смартфоне, позволяющих создавать мультипликацию, а также работой с техническими средствами (фотоаппарат, смартфон, компьютер).

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: тестирование, презентация, проект, готовый мультфильм (индивидуальный или групповой)

Содержание программы

Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» составлен с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, нацелен на достижение поставленных целей и задач.

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2	История мультипликации.	1
3	Профессии в мультипликации.	1
4	Принцип работы фотоаппарата	2
5	Штатив. Как использовать штатив в работе.	1
6	Станок для съемки мультфильмов	1
7	Рисованная анимация	5

8	Раскадровка	2
9	Программы для создания мультфильмов	3
10	Техника перекладки	4
11	Съемка мультфильма	11
12	Презентация готового мультфильма. Подведение итогов.	2
	Всего	34

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (1ч)

Раздел 2. История мультипликации. (1ч)

Теория: история создания мультфильмов, виды мультфильмов, просмотр фрагментов первого русского мультфильма «Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами» (1912г.), технические составляющие создания мультфильма, техника безопасности.

Практика: создание простого мультфильма на бумаге.

Раздел 3 Профессии в мультипликации. (1ч)

Теория: Профессии в мультипликации. Профессия мультипликатор. Художники мультипликаторы. Значение титров в кинематографе.

Практика: игра «Путаница», как основа составления необычного сценария.

Раздел 4 Принцип работы фотоаппарата (2ч)

Теория: знакомство с фотоаппаратурой. Принцип работы фотоаппарата.

Практика: установка фотоаппаратуры, пробные кадры.

Раздел 5 Штатив. Как использовать штатив в работе. (1ч)

Теория: знакомство со штативом. Принцип работы фотоаппарата на штативе.

Практика: установка фотоаппаратуры, пробные кадры.

Раздел 6 Станок для съемки мультфильмов (1ч)

Теория: Для чего нужны декорации? Как расположить декорации на станке. Передний и задние планы

Практика: Расположение фонов и фигур для мультфильма на разных этажах станка

Раздел 7 Рисованная анимация (5ч)

Теория. Изучение особенностей рисованной анимации. Изучение влияния цветового сочетания и композиции на восприятие мультфильма.

Практика. Выполнение зарисовок под камерой. Предметное рисование образов по смыслу мультфильма.

Раздел 8 Раскадровка (2ч)

Теория: Знакомство с понятием раскадровка. Для чего нужна раскадровка, можно ли без нее обойтись? Чем отличается раскадровка от комикса.

Практика: Связь раскадровки с сюжетом мультфильма, использование различных планов (крупный общий и сверхкрупный план, диалоги, движение в кадре), прорисовка кадров раскадровки для мультфильма.

Раздел 9 Программы для создания мультфильмов (3ч)

Теория: Базовые знания, умения и навыки по основным компьютерным программам, применяемым для создания детского мультфильма.

Практика: работа с базовыми программами для съемки мультфильмов.

Раздел 10 Техника перекладки (4ч)

Теория: Знакомство с особенностями техники перекладки. Просмотр мультфильмов, сделанные в данной технике детьми.

Практика: Покадровая съёмка движения. Изготовление подвижных фигурок из картона. Продумывание анимации мимики героев мультфильма.

Раздел 11 Съемка мультфильма (11ч)

Практика: Придумывание сценария мультфильма. Создание раскадровки.

Выполнение задания по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Съемка мультфильма.

Раздел 12 Презентация готового мультфильма. Подведение итогов (2ч)

Совместный просмотр созданных мультфильмов. Обсуждение. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами освоения программы являются:

- базовые знания по основным видам анимационной деятельности;
- базовые умения изготовления марионеток, фонов и декораций, установки освещения, съёмки кадров, озвучивания;
- умение определить порядок действий при съемке сюжета и планирование этапов своей работы;
- базовые знания, умения и навыки по основным компьютерным программам, применяемым для создания детского мультфильма.

Личностными результатами освоения программы являются:

- активный познавательный интерес к основам художественного творчества и мировой культуры;
- культура поведения на занятии, аккуратность и умение организовывать свое рабочее место;

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;

- трудолюбие, уважения к труду;

- чувства коллективизма и взаимопомощи;

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- развитие способности восприятия и понимания красоты произведения искусства, интереса к искусству;

- развитие способности к творческому самовыражению;

- умение работать в группах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Формы аттестации/контроля

Реализация программы «Мультстудия» предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию учащихся.

Текущий контроль осуществляется с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Текущий контроль включает следующие формы: педагогическое наблюдение, просмотр и анализ работ.

Промежуточная аттестация – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом по окончании реализации программы.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- умение изготовления марионеток, фонов и декораций, установки освещения, съёмки кадров, озвучивания, владение специальной терминологией;

- умение определить порядок действий при съемке сюжета и планировать этапы своей работы;

- способность к творческому самовыражению;

- умение работать в группах;

- культура поведения на занятии, аккуратность и умение организовывать свое рабочее место;

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Совместная деятельность в коллективе, участие в мероприятиях разного уровня, участие в акциях- аспект воспитательной работы. Организация целенаправленной воспитательной работы позволяет формировать социально активную личность, способную принимать духовно-нравственные, социальные, семейные и общечеловеческие ценности.

Методическое обеспечение

Методы образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

Формы организации учебных занятий:

- лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- беседа, дискуссия, практическая работа
- творческое задание
- рефлексия

Педагогические технологии

В процессе обучения используются различные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Материально-техническое обеспечение

Расходные материалы (на 1-го ученика)

1. ножницы – 1 шт
2. картон цветной – 1 набор
3. картон белый – 1 набор
4. гуашь – набор 12 цветов - 1 набор
5. карандаш простой – 2В, ТМ – 2шт
6. цветные карандаши -1 шт
7. бумага А3 формат – 1 папка
8. бумага для эскизов – 50 листов
9. кисть «синтетика» плоская №8– 1шт
10. кисть «синтетика» круглая №3– 1шт 1
11. кисть «белка» №5 – 1шт

Компьютерное и презентационное оборудование

МФУ цветной А4 и А3

Цифровой фотоаппарат

Веб камера

Стол для анимации

Набор осветительных приборов.

Звуковые колонки

Персональный компьютер

Штатив

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008 г.
2. Глушкова, Е.В. Телевидение и здоровье детей / Е.В. Глушкова. – М.: Влияние, 2018. – 257 с.
3. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным /<http://www.drawmanga>;
4. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
6. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008; Красный, Ю.Е.
7. Мультфильм руками детей: Книга для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М. : Просвещение, 1990.
8. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011, 118 с.
9. Лалетина, А.Ф. Воспитательный потенциал мультипликационных фильмов. – М.: ГРМ, 2017. – 168 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. https://vk.com/topic-170964952_50196754?offset=20
2. Больгер Н., Больгер С. Мультстудия «Пластелин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. Издательство «Робинс», 2012, 3. Запаренко В. «Как рисовать мультики»//Спб.:Издательство «Фордевинд» 2011. 128 стр.
4. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с.
5. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации // Обруч. – 2001. - № 2
6. Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.
7. Юлия Иванова Мультфильмы. Секреты анимации // издательство «Настя и Никита»– 2017. 24 с
8. Солин А. И., Пшеничная И. А. Задумать и нарисовать мультфильм. Учебное пособие// Издательство: Прометей, 2020 г. с.300
9. Н. Абрамова: Классик по имени Лёля в стране Мультипликации // Издательство: Ключ-С, 2010 г. с. 164